



ΜΟΥΣΙΚΗ Σελ. 13



ΘΕΑΤΡΟ Σελ. 13



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Σελ. 13

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ Σελ. 5-7, 10-11



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ Σελ. 12

ΒΟΤΑΝΑ Σελ. 12

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Σελ. 14-15

Η ρεβάνς της αστυνομικής λογοτεχνίας

του Αναστάσιου Μαρά

Πριν από μερικές δεκαετίες για τη μεγάλη πλειοψηφία του αναγνωστικού κοινού ένα αστυνομικό διήγημα, δύσκολα θα μπορούσε να συγκαταλεγεί μεταξύ των κειμένων της σοβαρής λογοτεχνίας. Ακόμα και οι εκδόσεις των σχετικών έργων συγκρινόμενες με άλλα λογοτεχνικά είδη υστερούσαν σε ποιότητα, δημιουργώντας μια αντίστοιχη εντύπωση και για το περιεχόμενό τους. Πράγματι, επρόκειτο συνήθως για βιβλία τσέπης, τυπωμένα σε κακής ποιότητας χαρτί που έκανε τον αναγνώστη να κατανοήσει στην πράξη την έννοια της έκφρασης pulp fiction. Παρ' όλα αυτά οι φίλοι του είδους ήταν φανατικοί, καθιστώντας ευπώλητα τα εν λόγω βιβλία. Παράλληλα, οι ίδιοι ανέβαζαν την αναγνωσιμότητα του ημερήσιου Τύπου, ο οποίος δημοσίευε σε συνέχειες αστυνομικές ιστορίες.

Τα χρόνια πέρασαν και η προαναφερόμενη κατάσταση δεν έχει καμία σχέση με τη σημερινή πραγματικότητα. Σήμερα, ορισμένα από τα χαρακτηριστικά της αστυνομικής λογοτεχνίας είναι το καλής ποιότητας χαρτί, οι προσεγμένες εκτυπώσεις, τα ελκυστικά εξώφυλλα και οι μεγάλοι εκδοτικοί οίκοι. Μάλιστα, οι τελευταίοι βασίζονται πολλά από τα προσδοκώμενα έσοδά τους στις ιστορίες μυστηρίου, προσδοκία που συνήθως πραγματοποιείται. Στο πλαίσιο αυτό νέοι Έλληνες και ξένοι συγγραφείς εμφανίζονται ως άξιοι συνεχιστές της παράδοσης του «θρυλικού» Γιάννη Μαρή, της Αγκάθα Κρίστι, του Ντάσιελ Χάμετ, κ.ά. Η εμφάνιση του λεγόμενου Σκανδιναβικού νουάρ ήταν αποτέλεσμα της επιτυχημένης εμφάνισης μιας σειράς νέων συγγραφέων μυστηρίου από το Βορρά, οι οποίοι κυριαρχούν στις προθήκες των βιβλιοπωλείων. Στους αγγλόφωνους συγγραφείς ο Ίαν Ράνκιν υπερασπίζεται με επιτυχία τη

Συνέχεια στη σελ.9

Εγκρίθηκε το πρόγραμμα του 2015 Πολιτιστικές δράσεις από το δήμο Θεσσαλονίκης

Τις δράσεις που σχεδίασε στον τομέα του πολιτισμού για το 2015 ο δήμος Θεσσαλονίκης, ενέκρινε στη διάρκεια της 3ης τακτικής του συνεδρίασης το δημοτικό συμβούλιο, σήμερα. Όπως τόνισε στην εισήγησή της η αρμόδια Αντιδήμαρχος, Έλλη Χρυσίδου, ο πολιτισμός αποτελεί, όχι μόνο το στάδιο του καλλιτεχνικού αγώνα των δημιουργών και των θεατών, αλλά και πηγή λύσεων στα σύγ-

Συνέχεια στη σελ.9

Η τουριστική ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης

του εκδότη ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Με επιφύλαξη ακούσαμε το σχέδιο δράσης που εκπόνησε ο δήμος Θεσσαλονίκης για την ανάπτυξη του τουρισμού το 2015, καθώς η δημοτική αρχή από την προηγούμενη θητεία της μέχρι σήμερα δεν κατάφερε να πετύχει το στόχο για προσέλκυση νέων τουριστών. Η πόλη της Θεσσαλονίκης και τα σημεία τουριστικού ενδιαφέροντος, όπως αναφέρουμε και σε προηγούμενα άρθρα, συνεχίζουν να παρουσιάζουν απαράδεκτη εικόνα η οποία απωθεί τους επισκέπτες. Πάρα ταύτα, ας ελπίσουμε ότι τη χρονιά που διανύουμε θα υλοποιηθεί έστω ένα μέρος από το γενικότερο σχεδιασμό, προς όφελος της οικονομίας της πόλης και των κατοίκων.

Εμείς, με την ευκαιρία της δημοσιοποίησης των



βασικών αξόνων της πολιτικής του δήμου για τον τουρισμό, επαναλαμβάνουμε τις προτάσεις που είχαμε καταθέσει από την πρώτη στιγμή ανάληψης των καθηκόντων της νέας δημοτικής αρχής, το Φεβρουάριο του 2011, αλλά δυστυχώς δεν έδειξε την τόλμη να υλοποιήσει έστω ένα μέρος από αυτές.

Συνέχεια στη σελ. 3



Οι ταινίες του 17ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης – Εικόνες του 21ου αιώνα που θα πραγματοποιηθεί από τις 13 έως τις 22 Μαρτίου υπόσχονται δυνατές συγκινήσεις στο σινεφίλ κοινό.

Συνέχεια στη σελ.13

17ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης Εικόνες του 21ου αιώνα

Σπουδαίοι δημιουργοί, αποκαλυπτικά θέματα, συγκλονιστικές εικόνες:

Πολυβιβλιοπωλεία-εκδόσεις **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία**

Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...

Επισκεφθείτε και το ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο www.malliaris.gr με μεγάλες προσφορές όλο το χρόνο

1 Δημ. Γούναρη 39, στην Καμάρα

2 Ερμού 53, γωνία Αριστοτέλους

3 Τσιμισκή 43 /Βασ. Ηρακλείου 38

4 25ης Μαρτίου 51, Νέα Ευκαρπία

Ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο www.malliaris.gr

Θέατρο – Παραστάσεις

Οι παραστάσεις πιθανόν να αλλάζουν.
Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τα θέατρα.

Θέατρο Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262 051): Η παράσταση «beibeben baх & bύpa» 3.b.Βασισμένη στην ποιήση του CharlesBukowski. Σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Αποστολόπουλου. Veryspecialgueststar ο Πασχάλης Τσαρούκας, στο ρόλο του συγγραφέα. Η παράσταση είναι αυστηρά ακατάλληλη για ανηλίκους. Από Δευτέρα 2 Μαρτίου και κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 9.30 μ.μ. (μόνο για 10 παραστάσεις). Επίσης, «Οι Αγνωστοί». Μια ενδιαφέρουσα ζωή του Βασίλη Κασικονούρη από Παρασκευή 6 Μαρτίου. Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Αιμιλία Υψηλάντη, Αλέξανδρος Σταύρου, Μαρία Τσαρούχα.

Άνετον (Παρασκευοπούλου 42, τηλ. 2310869869): Οι παραστάσεις του προγράμματος της «Ανοικτής Σκηνής» που υποστηρίζει ο δήμος Θεσσαλονίκης. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις ομάδες και έργα: «PushyourArtCompany» / «Μαζί με τ' άπλυτα» του ChristopherDurang στις 6 και 7 Μαρτίου. Θέατρο Αναζήτηση / «Ζήτω η Αμφίβολη Ζωή» του Σάκη Σερέφα στις 11 και 12 Μαρτίου. Θεατρική Ομάδα «Kunst» / «Ορέστης» του Ευριπίδη στις 16 και 17 Μαρτίου. Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρία «Ο επιπόλιος Φρενί» / «Ο Δράκος» στις 20 και 21 Μαρτίου. Ομάδα «09 (Οι Γενναίοι του Βορρά)» / «Για απόψε αυτοσχεδιάζουμε Πιραντέλλο» στις 23 και 24 Μαρτίου. Ελληνικό Playback Θέατρο / «Αυτοσχεδιασμοί ζωής» στις 27 Μαρτίου 2015. Μουσικοχοροθεατρική - εικαστική ομάδα «ΣΩΜΑ Ως» / «Το Αρχοντικό της Μινόρε» στις 30 και 31 Μαρτίου. Ομάδα Τέχνης «Οβερ» / «Καρακορούμ» του Ανδρέα Σιάκου στις 3 και 4 Απριλίου. Θεατρική Ομάδα «Ουκ Νουκ» / «Εξορία» του Παύλου Μάτεσι στις 6 και 7 Απριλίου. Ακόμη, στο πλαίσιο παράλληλης εκδήλωσης, θα παρουσια-

στεί στις 28 και 29 Μαρτίου 2015, στο Αλατζά Ιμαρέτ, το έργο «Κανελορίζα» με τη συνεργασία των ομάδων «kontak'tensemble» και SourLiBooM.

Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2315 200200): Το έργο της Πάολα Βόγκελ «Παράνομη οδήγηση» στο νέο Υπερώο, σε σκηνοθεσία - δραματολογική επεξεργασία Άσπας Καλλιάνη και μετάφραση Κωνσταντίνου Αρβανιτάκη.

Θέατρο Φαργκάνη (Αγ. Παντελεήμονος 10 και Ιασωνίδου, τηλ. 2310-960063): Η «Εξοδος» για 2 μόνο παραστάσεις - 9 και 10 Μαρτίου 2015- σε σκηνοθεσία Ρουμπίνης Μοσχοχωρήτη.

Ραδιο Σίτυ (Βασιλίσσης Όλγας 11 και Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310 819153): «Η Μελωδία της Ευτυχίας», με τους Νάντια Κοντογεώργη, Άκη Σακελλαρίου, Ζέτα Δούκα, Αργύρη Αγγέλου, σε σκηνοθεσία Θέμιδας Μαρσέλλου.

Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλ. 2310 237700): Η ρομαντική κομεντί «Για Πάντα...» του Γιάννη Καραμπέλλου κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 9 μ.μ.

Μπενουσαν Χαν (Εδέσσης 6, Άνω Λαδάδικα, τηλ. 2314 011584): «Κανελορίζα» της Σμαρώς Πλατιώτη από το kontak'tensemble σε συνεργασία με τους SourLiBooM. Μέχρι 15 Μαρτίου.

Θέατρο Άρατος (Μοσκόφ 12 με Φράγκων, τηλ. 2315 312487 και 6945512412): «Σπαγγέτι αλά Γαλλικά», η νέα κωμωδία του Βασίλη Τσικάρου. Κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή στις 9.30 μ.μ.

Θέατρο "Ρο" (Αριστοτέλους 23, τηλ. 2310261584 και 2310274570): «Λίστα Γάμου» του Δ. Χαριτόπουλου από το "Σύγχρονο Θέατρο Ροντίδη". Κάθε Σάββατο στις 9 μ.μ. και Κυριακή στις 8.30 μ.μ.

Βασιλικό Θέατρο (Πλατεία Λευ-

κού Πύργου, τηλ. 2315 200 200): Ο "Δον Ζουάν" του Μολιέρου, σε μετάφραση-σκηνοθεσία Δαμιανού Κωνσταντινίδη. Τετάρτη (λαϊκή) στις 6 μ.μ. Πέμπτη-Κυριακή στις 9 μ.μ. Σάββατο 6 μ.μ. και 9 μ.μ.

Θέατρο Έξω από τα Τείχη (Πανεπιστημίου 2, Ευαγγελίστρια, τηλ. 2310-210308 και 6974397744): "Το ψηλό παράθυρο". Μια ιστορία του RaymondChandler. Σε θεατρική προσαρμογή και σκηνοθεσία Καίτης Σαμαρά. Κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή.

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2310 589 200, 2315 200 200): «Ωχ τα νεφρά μου» του Μπάμπη Τσικληρόπουλου στο μικρό θέατρο. Επίσης "Σερσέ λα φαμ", Τετάρτη και Κυριακή στις 7.30 μ.μ., Πέμπτη-Σάββατο στις 8 μ.μ.

Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντας 5 Καλαμαριά, τηλ. 2310 423925): Studio ΠΑΡΑΘΛΑΣΗ (Κασσάνδρου 132, τηλ. 2310 216567): Κάθε Παρασκευή κι ένα έγκλημα. Παρασκευή στις 9.15 μ.μ.

Σχήμα εκτός Άξονα (Πλάτωνος 35, τηλ. 2310-823444): Ο «Πύργος» του Κάφκα σε ελεύθερη απόδοση και σκηνοθεσία Νίκου Βουδούρη. Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή και Δευτέρα στις 9.15 μ.μ.

Θέατρο Αθήναιον (Βασ. Όλγας 35, τηλ. 2310832060): «Το ελεύθερο ζευγάρι» του Ντάριο Φο - Φράνκα Ράμε. Πρεμιέρα Παρασκευή 6 Μαρτίου 2015 (για λίγες παραστάσεις) Σκηνοθεσία- μουσική επένδυση: Αλέξανδρου Λιακόπουλου. Απόδοση - προσαρμογή: Γιώργη Κοντοπόδη. Παρασκευή, 9.45 μ.μ. και 11.55 (μεταμεσονύκτια). Σάββατο, Κυριακή 7.15 μ.μ. και 9.45 μ.μ.

Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς «Μελίνα Μερκούρη» (Μεταμορφώσεως 7-9, τηλ. 2310458591): Η νέα παράσταση της Πειραματικής Σκηνής της «Τέχνης» ανεβαίνει

από τις 5 Μαρτίου. Πρόκειται για το βραβευμένο έργο «Η βασίλισσα της ομορφιάς» του σύγχρονου Ιρλανδού συγγραφέα Μάρτιν Μακ Ντόνα, που ανεβαίνει σε σκηνοθεσία της Χριστίνας Χατζηβασιλείου

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Θέατρο Ολύμπιον (Πλ. Αριστοτέλους 2, τηλ. 2310222299): Τα μαγικά μαξιλάρια του Ευγένιου Τριβιζά, κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Θέατρο Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ, Τσιμισκή, τηλ. 2310 237700): "Περιοπατώ εις το δάσος" της Στ. Μιχαηλίδου, κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Βασιλικό Θέατρο (Πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ. 2315 200 200): "Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες", από το ΚΘΒΕ, κάθε Κυριακή στις 11 π.μ. Τρίτη - Παρασκευή στις 10.30 π.μ. για σχολεία.

Θέατρο Φλέμιγκ (Φλέμιγκ με Μισράχη 15): Με το κρι και με το κρα το κοράκι τραγουδά, κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντας 5 και Σοφούλη, τηλ. 2310423925): "Μόνοι στο σπίτι" κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2310 589 200, 2315 200 200): "Η φάρμα των ζώων" από τη νεανική σκηνή του ΚΘΒΕ, κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

ΧΑΝΘ (τηλ. 2310241007): "Η ωραία κοιμημένη" από το κουκλοθέατρο της Λίτσας Μπήπιου. Κυριακή στις 12 μ.

Αριστοτέλειον (Εθν. Αμύνης 2, τηλ. 2310262051): "Το ασχημόπαπο", Κυριακή στις 3 μ.μ., "Δον Κιχώτης", Κυριακή 11 π.μ.

Θέατρο Φαργκάνη (Αγ. Παντελεήμονος 10, Τηλ. 2310 960063): "Η ιστορία του γάτου που έμαθε σ' ένα γάτο να πετάει", κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Κινηματογράφοι

Βακούρα (Ιωάννου Μιχαήλ 8, τηλ. 2310233665)

VILLAGE CINEMAS

Εμπορικό κέντρο «Mediterranean Cosmos», τηλ. 2310499999

Village, αποθήκη 1, Δ, λιμάνι Θεσσαλονίκης, κρατήσεις 14848, πληρ. 210 4215100

Θεανώ

(Κωνσταντινουπόλεως 75, τηλ. 2310837587)

Κολοσσαίον

(Βασ. Όλγας 150, τηλ. 2310 834996)

Μακεδονικόν

(Φιλ. Εταιρείας - Δ. Μαργαρίτη, τηλ. 2310261727)

ΟΔΕΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑ

(Τσιμισκή 43, τηλ. 2310290290)

Ολύμπιον

(Πλ. Αριστοτέλους 10, τηλ. 2310 378404)

STER SINEMAS

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
(Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία, Πυλαία, τηλ. από κινητό 2102371000, από σταθερό 8018017837)

Φαργκάνη

(αρχή Ιασωνίδου, τηλ. 2310 960063)

Για οικονομική καταχώριση διαφημιστείτε στα «Πολιτισμικά»

τηλ. 2310 277113, εσωτ. 2

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Ραδιοταξί EUROΤΑΧΙ, τηλ. 2310 546522
Ραδιοταξί ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, τηλ. 2310 214900
Ραδιοταξί ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, τηλ. 2310 550500
Ραδιοταξί MERCEDES, τηλ. 2310 525000
Pet Taxi (Ταξί για κατοικίδια),

τηλ. 2310 600310, 6948 284000
Δρομολόγια ΟΑΣΘ, πληρ. 185
Δρομολόγια τρένων, πληρ. 1110
Κρατ. Αερολιμένας «Μακεδονία», τηλ. 2310 985000
Αεροπ. Εταιρεία Aegean Airlines, τηλ. 2310 476470
Αεροπ. Εταιρεία Olympic Air, τηλ. 801801.0101
Κεντρικό Λιμεναρχείο Θεσσαλονίκης, τηλ. 2310 322851

πολιτισμικά Μηνιαία πολιτιστική εφημερίδα
Θεσσαλονίκης

Δημητρίου Γούναρη 39, 546 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ.: 2310 277113, Fax: 2310 264856
e-mail: politismika@malliaris.gr www.malliaris.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ
Σύμβουλος έκδ.: Φώτης Κουτσαμπάρης Δημόσιες σχέσεις: Άννα Κανέλογλου
Αρθρογράφοι: Αναστάσιος Μαράς, Απόστολος Παπαγιαννόπουλος, Ρούλα Γκόλιου
Διαφημιστικό τμήμα: Χρύσα Μωυσιάδου,
Σελιδοποίηση: Εκδοτικό τμήμα ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ: RASTER ONE

Σ' αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν: Ιορδάνης Αβραμίδης, Αικατερίνη Μασάδη, Ανδρέας Μακρογκίκας, Μιχάλης Μήτσος, Ιωάννα Μπάμπη, Μιχάλης Παπαθανασίου, Άννα Κανέλογλου.
Τα κείμενα που υπογράφονται δεν εκπροσωπούν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας. Χειρόγραφα που στέλνονται στη διεύθυνση της εφημερίδας, είτε δημοσιεύονται, είτε όχι, δεν επιστρέφονται.

Προς λογοτέχνες - συγγραφείς - εκπαιδευτικούς - ιδρύματα - επαγγελματίες κ.ά.

Ευδόσεις ποιότητας

Αναλαμβάνουμε να επιμεληθούμε και να εκδώσουμε το βιβλίο σας, στην καλύτερη ποιότητα και τιμή

αναλαμβάνουμε επίσης:

- Βιβλία
- Λευκώματα
- Χαρτόδετα ή με σκληρό εξώφυλλο
- με ποιότητα και υπογραφή

Πληροφορίες: κα. Πατικοπούλου, τηλ. 2310 276926, 2310 277113 (εσωτ. 9)

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

Άρθρο του εκδότη
ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Η τουριστική ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης



Συνέχεια από τη σελ. 1

Για να επιτευχθεί ο στόχος και να έχουμε το επιθυμητό θετικό αποτέλεσμα, εκτός των άλλων, όπως π.χ. η καθαριότητα και η αισθητική πλευρά της πόλης, πρέπει να ληφθούν σοβαρά και οι παρακάτω ενέργειες:

1. Ανάδειξη των μνημείων, των μουσείων, των βυζαντινών ναών και άλλων αξιοθέατων που διαθέτει η πόλη, σωστή λειτουργία τους, καθώς επίσης και καταγραφή τους σε ένα έντυπο που θα διανέμεται σε πολιτιστικά σημεία της πόλης μας, σε ξενοδοχεία, σε τουριστικά γραφεία και στα κίосκια του δήμου.

2. Προβολή και ενίσχυση των πολιτιστικών διαδρομών με τα «πολιτιστικά λεωφορεία» ή τα μίνι-bus, με σωστή ξενάγηση, σε σταθερή και μόνιμη βάση, και όχι πλημμελώς, όπως γίνεται σήμερα.

3. Πολιτιστικά δρόμους σε ορισμένες πλατείες και πεζόδρομους της πόλης, π.χ. μουσικές σκηνές, ταχυδακτυλουργοί, χορευτικά, κουκλοθέατρα κ.ά., όπως γίνεται με επιτυχία σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις

με σημαντικό αριθμό τουριστών.

4. Οριοθέτηση αγοράς με είδη λαϊκής τέχνης, παλαιά είδη κ.ά., όπως είναι για παράδειγμα το Μοναστηράκι στην Αθήνα. Να αποκτήσει δηλαδή η αγορά αυτή «ταυτότητα», ώστε οι τουρίστες να διευκολύνονται στις αγορές τους. Γι' αυτόν τον σκοπό προσφέρεται η περιοχή του «Μπιτ Μπαζάρ», ωστόσο θα πρέπει να γίνουν ορισμένες παρεμβάσεις από το δήμο, όπως π.χ. πεζοδρομήσεις, και να δοθούν κίνητρα ώστε να λειτουργήσουν εκεί περισσότερα καταστήματα με παρόμοια προϊόντα.

5. Εξωραϊσμός και ανάδειξη περιοχών, προκειμένου να γίνουν πιο ελκυστικές για τους τουρίστες και τους κατοίκους της Θεσσαλονίκης, π.χ. Λαδάδικα, λιμάνι, πλατεία Αριστοτέλους, πλατεία Ναυαρίνου κ.ά.

6. Τα «Δημήτρια»: Ο θεσμός αυτός θα πρέπει να εκσυγχρονιστεί, να ξεφύγει από τα στενά όρια της εσωστρέφειας, ώστε να γίνονται εκδηλώσεις διεθνούς ενδιαφέροντος, οι οποίες θα προσελκύσουν τουρίστες και από άλλες χώρες.

7. Εκθέσεις: Οι κλαδικές εκθέσεις θα πρέπει να αυξηθούν και να γίνεται έντονη προβολή τους, με σκοπό τη συμμετοχή και άλλων χωρών, κυρίως βαλκανικών, αλλά και την προσέλκυση ξένων επισκεπτών.



8. Πάρκινγκ: Οι επισκέπτες της πόλης που έρχονται με τα αυτοκίνητά τους χρειάζονται και άλλου είδους εξυπηρέτησεις, όπως είναι το πάρκινγκ. Θα ήταν χρήσιμο, λοιπόν, να γίνουν υπόγεια πάρκινγκ, π.χ. στην Έκθεση κατά μήκος της οδού Αγγελάκη, για την εξυπηρέτηση του ιστορικού κέντρου, αλλά και των επισκεπτών της Έκθεσης.

9. Καραβάκια στον Θερμαϊκό: Είναι ανάγκη να «ζωντανέψει» ο Θερμαϊκός Κόλπος, με μαρίνες και παρουσία οκαφών αναψυχής. Να δρομολογηθούν καραβάκια για τη θαλάσσια αστική και υπεραστική συγκοινωνία της πόλης, έτσι ώστε οι επισκέπτες να έχουν τη δυνατότητα να περιηγηθούν στον κόλπο, να θαυμάσουν διά θαλάσσης την πόλη και να μεταβούν στο Καραμπουρνάκι, στην Κρήνη,

στην Περαία, στον Μπαξέ και στη Νέα Μηχανιώνα. Πρέπει επιτέλους να περάσουμε από τα λόγια στα έργα, γιατί πολλές συζητήσεις γίνονται σ' αυτόν τον τομέα, χωρίς όμως να υλοποιούνται.

10. Αξιοποίηση για τους περιπατητές της Νέας Παράλιας με διάφορα event, για ευχάριστους περιπάτους, αλλά και για διασκέδαση, σε συνδυασμό με τα καφέ που διαθέτει η περιοχή, το Μέγαρο Μουσικής, το Ποσειδώνιο κ.ά.

11. Τέλος, η ανάπλαση της Άνω Πόλης είναι πέρα για πέρα απαραίτητο να γίνει άμεσα. Η αναβάθμιση του οικισμού της Άνω Πόλης, που έχει εγκαταλειφθεί, θα δημιουργήσει έναν πόλο έλξης τουριστών, εγχώριων και αλλοδαπών, λόγω του σημαντικού πολιτιστικού πλούτου που διαθέτει, και θα τονώσει την αγορά της περιοχής.

Όλα τα παραπάνω, σε συνδυασμό και με τις ειδικές προσφορές της αγοράς και του εμπορικού συλλόγου, αλλά και των πακέτων των ξενοδοχείων και των τουριστικών πρακτόρων, καθώς και με μια διαφημιστική καμπάνια, κυρίως στις γειτονικές χώρες αλλά και στο εσωτερικό της χώρας μας, πιστεύω πως θα ενισχύσουν την προσπάθεια για αύξηση των επισκεπτών και σταθερή τουριστική προσέλευση για όλο το χρόνο στην πόλη μας. Το αποτέλεσμα θα είναι να έχουμε σημαντική οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξη στην πόλη.

(Οι προτάσεις για τον τουρισμό περιλαμβάνονται στο βιβλίο: «Θεσσαλονίκη-Καλύτερη πόλη για καλύτερη ζωή» του εκδότη Αντώνη Μαλλiάρη, με τα άρθρα που δημοσιεύτηκαν στα «Πολιτισμικά»).



Το άρθρο αυτό είναι από το βιβλίο:



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Καλύτερη πόλη
για καλύτερη ζωή

Μόνο 5€
συμβολική τιμή

Όλα τα άρθρα του εκδότη Αντώνη Μαλλiάρη, που δημοσιεύτηκαν στην εφημερίδα "Πολιτισμικά", για τη Θεσσαλονίκη με προτάσεις προς τη δημοτική αρχή.

εκδ. Μαλλiάρης-Παιδεία 2013, σχήμα. 14x21εκ., σελ. 176

Έργα από το Άγιο Όρος



Η Αρτίοντα και το Τελλογλείο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ παρουσιάζουν έως 20 Απριλίου σύγχρονα έργα αγιογράφων και μοναχών στους εκθεσιακούς χώρους του Τελλογλείου (Αγ. Δημητρίου 159Α). Τα έργα που παρουσιάζονται είναι φιλοτεχνημένα από τον άρχοντα αγιογράφο του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, κ. Κωνσταντίνο Ξερόπουλο, τον πατέρα Παναγιώτη Πεύκη και τον κ. Γεώργιο Σιδηρόπουλο, τρεις απόφοιτους της Αθωνιάδας Εκκλησιαστικής Ακαδημίας του Αγίου Όρους και καθηγητές αγιογραφίας, καθώς και από αγιογράφους μοναχούς. Το περιεχόμενο της έκθεσης συνθέτουν αγιογραφίες, φιλοτεχνημένες σύμφωνα με την Μακεδονική, Κρητική, Επτανησιακή και Παλαιολόγια Σχολή καθώς και από προσωπογραφίες και σκηνές από την καθημερινή ζωή των μοναχών του Αγίου Όρους.

Η τέχνη της Ιαπωνίας

"Μετάβαση στο μέλλον: Τέχνη από τη Νέα Γενιά της Ιαπωνίας" είναι ο τίτλος της έκθεσης που παρουσιάζουν η Πρεσβεία της Ιαπωνίας στην Ελλάδα και το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154, εντός ΔΕΘ, τηλ. 2310240002). Η έκθεση επικεντρώνεται στην τέχνη που παράγεται στην Ιαπωνία στις αρχές του 21ου αιώνα. Εκθέτει 42 έργα τέχνης-πίνακες, γλυπτά, εγκαταστάσεις, φωτογραφίες και βίντεο-έντεκα νέων Ιαπώνων καλλιτεχνών που επί του παρόντος προσελκύουν αρκετά την προσοχή. Η έκθεση επιτρέπει στους θεατές να βιώσουν την φρεσκάδα και τη ζωντάνια της σύγχρονης ιαπωνικής τέχνης και ταυτόχρονα παρέχει μια ευκαιρία για ανανεωμένη σκέψη και συζήτηση σχετικά με τον θεμελιώδη αντίκτυπο και το νόημα της τέχνης. Διάρκεια μέχρι 12 Απριλίου.

Η έννοια της περσόνας



Η έννοια της περσόνας είναι το κεντρικό στοιχείο στα έργα της Μάρθας Ζμπούνου, έκθεση της οποίας εγκαινιάζεται στην γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου (Π.Π.Γερμανού 5, τηλ. 2310 275 985). Η περσόνα ως κομμάτι της ανθρωπίνης ταυτότητας, κάτι που περιβάλλει όντας γέννημα της, είναι η έμπνευση για έργα με κέντρο τη φιγούρα. Η ανθρωπίνη παρουσία στα έργα εμφανίζεται ανολοκλήρωτη και στολισμένη με στοιχεία που λειτουργούν ως προεκτάσεις της. Ζωγραφικά στοιχεία, με αναφορές στη μόδα και τον αρχιτεκτονικό χώρο, την πλασιώνουν και τη δομούν εμφανίζοντάς την σαν ένα κατασκευασμα

και ταυτόχρονα ένα στιγμιότυπο μιας ιστορίας, ενός παιχνιδιού απόκρυψης και αποκάλυψης. Τα εγκαίνια θα γίνουν την Παρασκευή 27 Μαρτίου, στις 8.30 μ.μ. και θα διαρκέσει μέχρι τις 22 Απριλίου.

Γραμματόσημα για το σιδηρόδρομο

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία με την υποστήριξη του ΟΣΕ, αναγνωρίζοντας την ιστορική και πολιτιστική σημασία του σιδηροδρόμου στα περίπου 150 χρόνια λειτουργίας του, καθώς και την συμβολή του στην κοινωνικοοικονομική ανάπτυξη της χώρας, εκδίδουν μία αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων με τίτλο «Σιδηρόδρομοι της Ελλάδας», αφιερωμένη στη διαχρονική παρουσία των τρένων στην Ελλάδα. Η σειρά θα κυκλοφορήσει τη Δευτέρα 30 Μαρτίου 2015, και θα αποτελείται από τέσσερα γραμματόσημα, στα οποία θα απεικονίζονται τέσσερις από τις ιστορικότερες και πιο χαρακτηριστικές ατμάμαξες, οι οποίες λειτούργησαν ως κινητήριες μονάδες των τρένων για 100 περίπου χρόνια, μέχρι και τη δεκαετία του 1970. Η σχεδίαση της σειράς πραγματοποιήθηκε από την χαράκτρια των ΕΛΤΑ κ. Μ. Βαρδοπούλου, με τη συμβολή του Συλλόγου Φίλων Σιδηροδρόμου.

Ιστορία σε εικόνες



Το ζωγραφικό έργο της Άννας Φιλίνη «Ταξίδι προς την Ελευθερία» απαρτίζεται από τέσσερις εικόνες, που συνιστούν ένα τετράπτυχο μήκους 8,40 μ. και συσχετίζονται με τέσσερα διαφορετικά ποιητικά έργα του Ανδρέα Εμπειρίκου. Εκτίθενται στο βιβλιοπωλείο του ΜΙΕΤ (Τσιμισκή 11) μέχρι τις 20 Μαρτίου. Η κάθε εικόνα σηματοδοτεί διαδοχικά και μια διαφορετική περίοδο της πρόσφατης ιστορίας μας από το 1945 μέχρι το 2010. Καθώς ξεδιπλώνεται η μία εικόνα δίπλα στην άλλη δημιουργείται ένα ενιαίο έργο. Είναι μια φρίζα με ιστορίες από το 1945 μέχρι τις μέρες μας. Η έκθεση πλαισιώνεται με 15 πορτρέτα από τους τότε Έλληνες υποτρόφους στο Παρίσι και ταξιδευτές με το πλοίο «Ματαρόα» το 1945.

Καθηγητές-εικαστικοί

Είκοσι εικαστικοί δημιουργοί απαρτίζουν το καλλιτεχνικό διδακτικό προσωπικό του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ σήμερα. Το έργο τους και η μετατροπή των βασικών συστατικών της τέχνης σε διδακτικό υλικό αποτελούν το δίπολο της προσωπικότητας του καθενός ενώ όλοι μαζί σχηματίζουν το προφίλ της Σχολής Καλών Τεχνών. Το έργο τους ως διδακτικό υλικό είναι και η βάση της νέας έκθεσης «ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ» του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στη Μονή Λαζαριστών, έως τις 9 Μαΐου. Η έκθεση συνδέεται επίσης με τη Συλλογή Κωστάκη του ΚΜΣΤ, καθώς στο δεύτερο όροφο της Μονής Λαζαριστών θα υπάρχει σχετική ενότητα για την εκπαίδευση στα χρόνια της Ρωσικής Πρωτοπορίας.

Οδοιπορικό στη Συρία

Συνεχίζεται στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του ΜΙΕΤ, στη Βίλα Καπαντζή το «οδοιπορικό στη Συρία», η έκθεση «Χαίρε, ω φιλιτάτη Συρία!» με φωτογραφίες του Θεόφιλου Προδρόμου από έναν κόσμο οριστικά χαμένο. Με τον φακό του Θεόφιλου Προδρόμου και τα κείμενα της ιστορικού Μαρίας Κορομηλά ξεδιπλώνεται ένας ευγενικός κόσμος, βαθιά πολιτισμένος και ιδιαίτερα οικείος στην ιστορική μνήμη του ελληνοελληνισμού. Στόχος είναι να κινητοποιηθούν οι μηχανισμοί της μνήμης, ανακαλώντας όχι μόνο τα χίλια χρόνια της ελληνοιστικής, ελληνορωμαϊκής και βυζαντινής ιστορίας του τόπου (333 π.Χ. έως 636 μ.Χ.), αλλά επίσης τους δεσμούς και τις επιρροές μεταξύ ελληνικού και συριακού πολιτισμού από την εποχή του Χαλκού έως σήμερα. Διάρκεια έως 19 Απριλίου πληρ. τηλ. 2310 295 170-1.

Ξεναγήσεις στο Μουσείο

Συνεχίζονται στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού οι κύκλοι δράσεων με τίτλο «Ένα έκθεμα διηγείται». Στη δεύτερη θεματική ενότητα ενδύματα και υφάσματα αφηγούνται την ιστορία τους και μας ταξιδεύουν στο παρελθόν. Μαθαίνουμε για τα είδη ένδυσης στο Βυζάντιο, την ενδυμασία του αυτοκρατορικού ζεύγους, των αξιωματούχων και των αριστοκρατών, αλλά και για εκείνη των λαϊκών στρωμάτων. Της ξενάγησης προηγείται ολιγόλεπτη προβολή με θέμα «Η Ενδυμασία στο Βυζάντιο» στο αμφιθέατρο «Μελίνα Μερκούρη». Λεωφόρος Στρατού 2, τηλ. 2313-306400.

Πόλεμος και ειρήνη στα Βαλκάνια



Το Goethe-Institut Thes-saloniki σε συνεργασία με Δήμο Θεσσαλονίκης - Δημοτική Πινακοθήκη παρουσιάζουν την έκθεση: "War & Peace in the Balkans" - Πόλεμος και ειρήνη στα Βαλκάνια στο Γενί Τζαμί, Αρχαιολογικού Μουσείου 30.

Η έκθεση παρουσιάζει τα έργα πέντε φωτογράφων, οι οποίοι κατέγραψαν τον πόλεμο αυτόν και την καθημερινότητά του στα Βαλκάνια, την περίοδο 1914-1918. Οι φωτογραφίες τους δείχνουν ένα εν πολλοίς άγνωστο μέχρι σήμερα θέατρο των πολεμικών επιχειρήσεων. Εγκαίνια στις 6 Μαρτίου, ώρα 8 μ.μ. διάρκεια έως 5 Απριλίου. Πληρ. τηλ. 2310 889611.

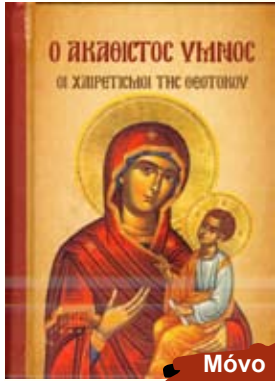
Ποδηλατοπορεία για την Γενοκτονία

Ποδηλατοπορεία με σύνθημα «Κάθε πεταλιά, φόρος τιμής» διοργανώνει η Ένωση Αρμενίων Αθλητών Θεσσαλονίκης με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την Γενοκτονία 1.500.000 Αρμενίων από τους Τούρκους. Η ποδηλατοπορεία έχει προγραμματισθεί να διεξαχθεί την Κυριακή 19 Απριλίου 2015 με ώρα εκκίνησης 11.30 π.μ. και αφετηρία (και τερματισμό) την Αρμένικη εκκλησία της πόλης μας (Διαλέτη και Τσιμισκή). Στο σημείο θα ακολουθήσει κατάθεση στεφάνου στο Αρμένικο Μνημείο «Χατσκάρ» (σταυρός χαραγμένος σε πέτρα)

Βιβλιοπροτάσεις

Νέες εκδόσεις από τα βιβλιοπωλεία  **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

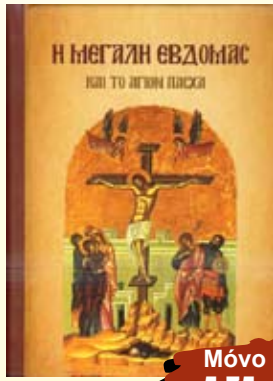
**Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ
ΟΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ**
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 10x14
ΣΕΛ. 3,79

Μόνο **10,80€**

**Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ
ΚΑΙ ΤΟ ΑΓΙΟ ΠΑΣΧΑ**
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 10x14
ΣΕΛ. 392

Μόνο **5,75€**

**ΟΙ ΓΑΛΑΖΟΑΙΜΑΤΟΙ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 366

Μόνο **11,97€**

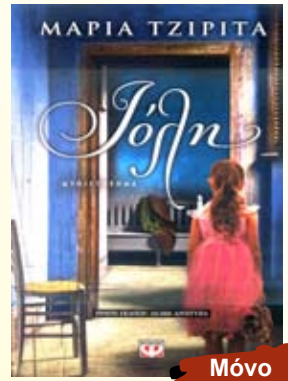
**ΟΜΟΡΦΗ ΑΜΑΡΤΙΑ
ΚΕΣΤΟΣ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 184

Μόνο **8,00€**

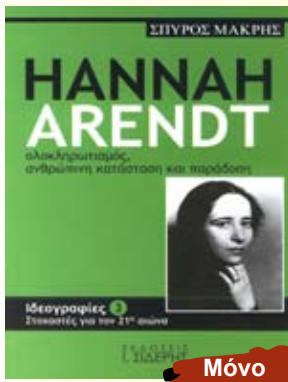
**ΙΟΥΛΗ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 366

Μόνο **14,94€**

**ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΣΜΟΣ,
ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΙΔΕΡΗΣ**



ΣΧ. 12x16
ΣΕΛ. 526

Μόνο **11,70€**

**ΤΑ ΡΟΔΙΝΑ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 200

Μόνο **8,91€**

**ΠΕΡΣΕΑΣ – Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ
ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ**
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 220

Μόνο **8,91€**

**Ο ΣΩΣΙΑΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 286

Μόνο **8,91€**

**ΕΜΕΙΣ
ΜΙΝΩΑΣ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 592

Μόνο **16,65€**

**ΤΟ ΑΘΑΝΑΤΟ ΣΤΕΜΜΑ
ΔΙΟΠΤΡΑ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 510

Μόνο **13,95€**

**ΑΓΓΕΛΟΣ ΘΑΝΑΤΟΥ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 574

Μόνο **16,92€**

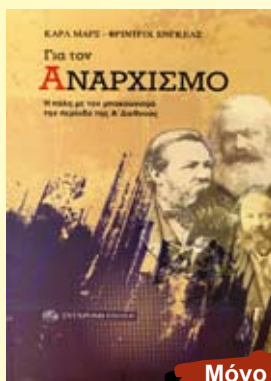
**Ο ΓΙΟΣ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**



ΣΧ. 14x22 cm
ΣΕΛ. 558

Μόνο **15,93€**

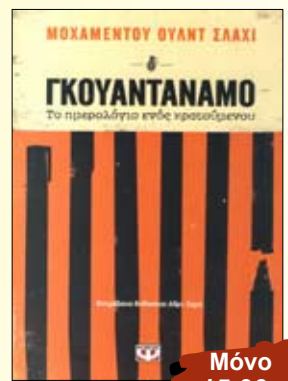
**ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΡΧΙΣΜΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ**



ΣΧ. 14x15 cm
ΣΕΛ. 454

Μόνο **15,30€**

**ΓΚΟΥΑΝΤΑΝΑΜΟ
– ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ
ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 486

Μόνο **15,93€**

**ΚΕΡΔΟΣ ΧΩΡΙΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΤΟΠΟΣ**



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 53

Μόνο **23,31€**

**ΘΑ ΞΑΝΑΡΘΟΥΝ
ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
ΚΑΛΕΝΤΗΣ**



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 382

Μόνο **13,50€**

**ΕΜΦΥΤΟ ΕΛΑΤΤΩΜΑ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ**



ΣΧ. 23x29
ΣΕΛ. 440

Μόνο **18,22€**

**ΤΟ ΑΠΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ
ΔΑΝΕΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 328

Μόνο **16,99€**

**Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ
ΜΕ ΑΠΛΑ ΛΟΓΙΑ
ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ**



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 352

Μόνο **19,79€**

Βιβλία χαμηλών τιμών

Ενδεικτικές τιμές από τα χιλιάδες βιβλία που θα βρείτε στο νέο βιβλιοχώρο **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** στο εμπορικό κέντρο "Πλατεία" (Τσιμισκή 43 / Β. Ηρακλείου 38) αλλά και στο www.malliaris.gr

ΟΛΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΚΑΙ ΙΣΟΙ
ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 15x15
ΣΕΛ. 110

Μόνο
5,00€

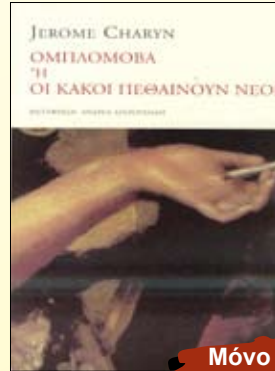
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΕΣ
ΑΓΡΑ



ΣΧ. 12x16
ΣΕΛ. 188

Μόνο
5,90€

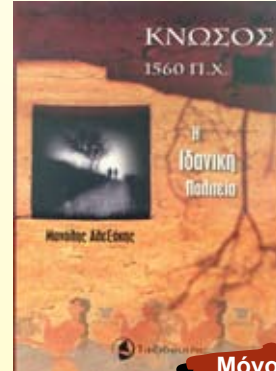
ΟΜΠΛΟΜΟΒΑ Ή ΟΙ ΚΑΚΟΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΝΕΟΙ
ΑΓΡΑ



ΣΧ. 12x19
ΣΕΛ. 80

Μόνο
3,50€

ΚΝΩΣΟΣ 1560 Π.Χ.
- Η ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
ΤΑΞΙΔΕΥΤΗΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 366

Μόνο
7,00€

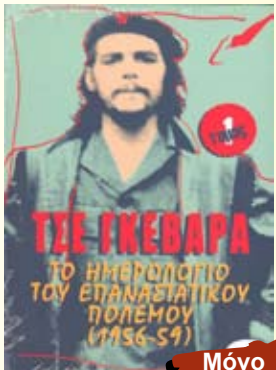
Ο ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 422

Μόνο
6,00€

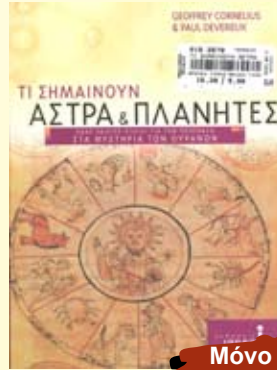
ΤΣΕ ΓΚΕΒΑΡΑ
ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ (1956-59) ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ



ΣΧ. 14x21
2 ΤΟΜΟΙ

Μόνο
3,00€

ΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ
ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 368

Μόνο
5,00€

Η ΒΙΒΛΟΣ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 400

Μόνο
6,00€

Η ΤΕΛΕΙΑ ΖΩΗ ΤΟΥ ΓΟΥΙΛΙΑΜ ΣΙΝΤΙΣ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 384

Μόνο
8,00€

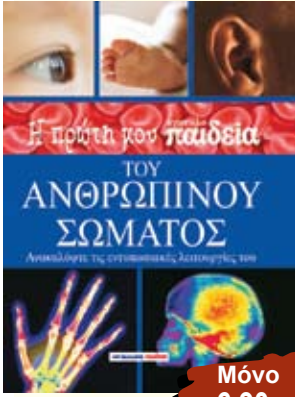
ΤΕΤ Α ΤΕΤ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 336

Μόνο
3,00€

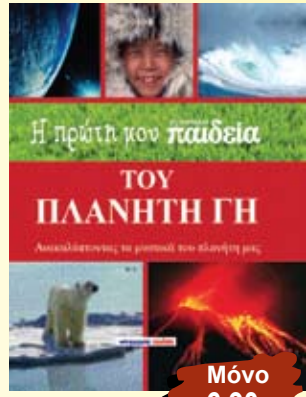
Η ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 240

Μόνο
6,90€

Η ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 240

Μόνο
6,90€

ΟΙ ΠΑΤΑΤΕΣ ΚΑΙ Η ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΑΞΙΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 80

Μόνο
3,00€

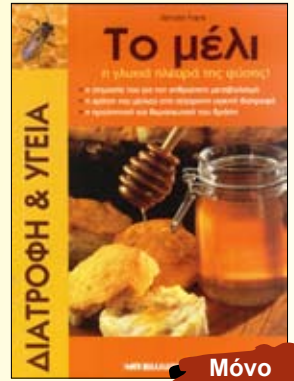
Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ / ΖΑΚ-ΥΒ ΚΟΥΣΤΩ
ΑΛΚΥΩΝ



ΣΧ. 22x28
ΣΕΛ. 144

Μόνο
3,00€

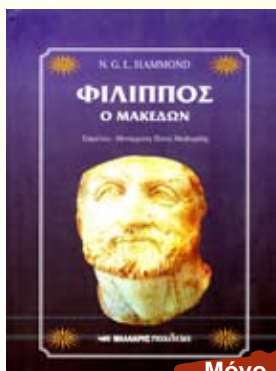
ΤΟ ΜΕΛΙ - Η ΓΛΥΚΙΑ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x21
ΣΕΛ. 128

Μόνο
2,00€

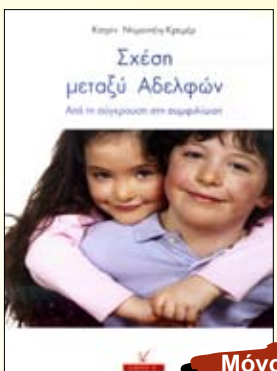
ΦΙΛΙΠΠΟΣ Ο ΜΑΚΕΔΩΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 310

Μόνο
5,00€

ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΑΔΕΛΦΩΝ
LECTOR



ΣΧ. 15x21
ΣΕΛ. 112

Μόνο
3,00€

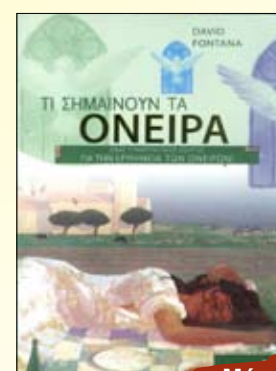
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 688

Μόνο
5,00€

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 11x16
ΣΕΛ. 148

Μόνο
4,00€

ΝΟΣΤΡΑΔΑΜΟΣ - ΠΡΟΦΗΤΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ



ΣΧ. 14x16
ΣΕΛ. 336

Μόνο
5,00€

Βιβλία χαμηλών τιμών

Ενδεικτικές τιμές από τα χιλιάδες βιβλία που θα βρείτε στο νέο βιβλιοχώρο **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** στο εμπορικό κέντρο "Πλατεία" (Τσιμισκή 43 / Β. Ηρακλείου 38) αλλά και στο www.malliaris.gr

ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΑΒΓΟ



ΣΧ. 14x24
ΣΕΛ. 460

Μόνο **5,50€**

ΖΑΦΕΙΡΕΝΙΑ ΜΑΤΙΑ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 366

Μόνο **3,80€**

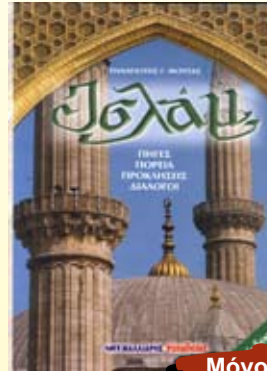
ΣΑΜΠΑ ΚΑΙ ΚΟΛΕΓΙΟ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 502

Μόνο **2,00€**

ΙΣΛΑΜ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 328

Μόνο **5,00€**

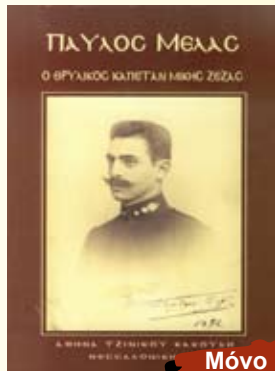
ΤΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ
ΔΥΣΤΥΧΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 416

Μόνο **3,00€**

ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΛΑΣ
ΑΘΗΝΑ ΤΖΙΝΙΚΟΥ ΚΑΚΟΥΛΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 64

Μόνο **3,00€**

ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΕΝ ΑΡΚΕΙ
ΜΟΝΟ Η ΑΓΑΠΗ
LECTOR



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 144

Μόνο **3,00€**

ΥΓΙΕΙΝΟΣ ΥΠΝΟΣ
LECTOR



ΣΧ. 16x21
ΣΕΛ. 110

Μόνο **3,00€**

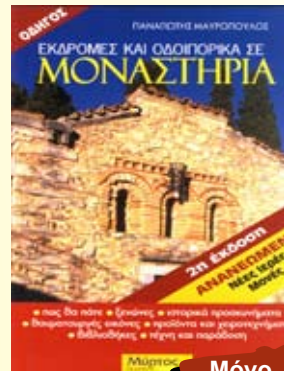
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
ΜΙΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ
ΑΒΓΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 204

Μόνο **5,00€**

ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ
ΣΕ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΥΡΤΟΣ



ΣΧ. 12x20
ΣΕΛ. 328

Μόνο **4,00€**

ΑΣΚΗΣΗ, ΥΓΙΕΙΑ, ΟΜΟΡΦΙΑ
LECTOR



ΣΧ. 16x21
ΣΕΛ. 112

Μόνο **3,00€**

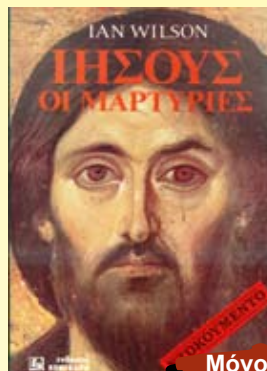
ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ
ΑΚΡΙΤΑΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 398

Μόνο **4,50€**

ΙΗΣΟΥΣ - ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ
ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 278

Μόνο **5,00€**

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΚΑΙ ΔΟΥΛΟΙ
ΚΑΛΕΝΤΗΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 196

Μόνο **4,25€**

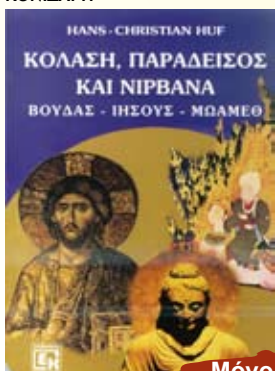
ΦΛΟΓΕΣ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ



ΣΧ. 13x18
ΣΕΛ. 352

Μόνο **5,50€**

ΚΟΛΑΣΗ, ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
ΚΑΙ ΝΙΡΒΑΝΑ
ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 302

Μόνο **5,00€**

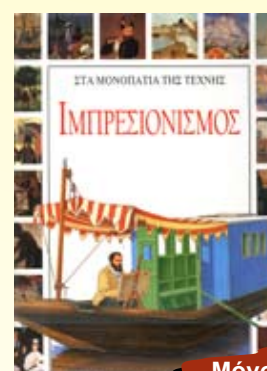
ΑΓΩΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΣΗ
ΤΗΣ ΧΙΛΙΕΤΟΥΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ
ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΝΗΣΙΔΕΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 422

Μόνο **12,00€**

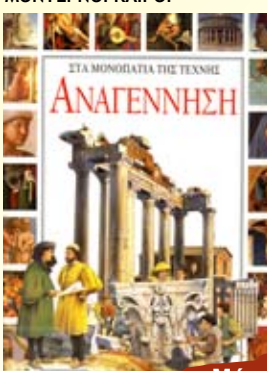
ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ
ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



ΣΧ. 27x36
ΣΕΛ. 64

Μόνο **6,00€**

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ
ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



ΣΧ. 27x36
ΣΕΛ. 64

Μόνο **6,00€**

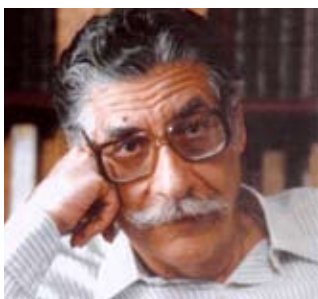
ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΒΟΛΟΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΤΑΞΙΔΕΥΤΗΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 296

Μόνο **10,00€**

«Η Αφιέρωση» στον Αναγνωστάκη



Το ποίημα του «Αφιέρωση» επέλεξε η αρμόδια επιτροπή που συνέστησε ο δήμος Θεσσαλονίκης για να τιμήσει φέτος (10 χρόνια από τον θάνατό του, στις 23 Ιουνίου του 2005, και 90 ακριβώς από τη γέννησή του, στις 9 Μαρτίου του 1925) τη μνήμη του ποιητή Μανώλη Αναγνωστάκη. Η «Αφιέρωση» θα λαξευθεί σε ειδική μεταλλική πλακέτα, επικολημένη σε αναμνη-

στική γρανιτένια στήλη, η οποία θα τοποθετηθεί στη συμβολή μεταξύ των οδών Φιλίππου, Αμύντα και Πλάτωνος, εκεί όπου βρίσκεται σήμερα ένα μικρό πλάτωμα με νησίδα στο κέντρο. Η εκδήλωση τοποθέτησης θα γίνει στις 9 Μαρτίου ταυτόχρονα με την ονοματοδοσία της μικρής πλατείας σε «Μανώλη Αναγνωστάκη». Ο Μανώλης Αναγνωστάκης έζησε από τη βρεφική του ηλικία ως τα δεκαεφτά του χρόνια σε διαμέρισμα οικοδομής που σώζεται ως σήμερα στη συμβολή των οδών Ιουστινιανού και Μητροπολίτου Γενναδίου, επί της πλατείας δικαστηρίων, ενώ Γυμνάσιο πήγε στο παρακείμενο Πειραματικό. Το

πλάτωμα βρίσκεται στο μέσον, περίπου, της απόστασης που μεσολαβεί μεταξύ της κατοικίας του και των σχολείων του. Υπενθυμίζεται ότι, από τον περασμένο Δεκέμβριο εγκρίθηκε από το δημοτικό συμβούλιο Θεσσαλονίκης η διοργάνωση εκδηλώσεων στη μνήμη του Μανώλη Αναγνωστάκη, το 2015 που ονομάστηκε έτος Αναγνωστάκη. Αφιέρωση: "Για τους ερωτευμένους που παντρεύτηκαν/ Για το σπίτι που χτίστηκε/ Για τα παιδάκια που μεγάλωσαν/ Για τα πλοία που άραξαν/ Για τη μάχη που κερδήθηκε/ Για τον άσωτο που επέστρεψε/ Για όλα όσα τέλειωσαν χωρίς ελπίδα πια".

10ος Διεθνής Μαραθώνιος «Μέγας Αλέξανδρος»

Οι ετοιμασίες για τον επετειακό 10ο Διεθνή Μαραθώνιο «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ» συνεχίζονται πυρετωδώς, έτσι ώστε η διοργάνωση που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 5 Απριλίου 2015 να είναι η καλύτερη στην ιστορία του θεσμού.

Η ιστορική διαδρομή Πέλλα - Θεσσαλονίκη του Διεθνούς Μαραθωνίου, πλαισιώνεται από τους Δρόμους Υγείας και Δυναμικού Βαδίσματος 10.000μ. και 5.000μ., καθώς και 1.000μ. όπου μπορούν να τρέξουν ή να βαδίσουν δρομείς κάθε ηλικίας και επιπέδου με το σύνθημα: «ΟΛΟΙ μπορούμε, ΟΛΟΙ συμμετέχουμε!».

Στη φετινή διοργάνωση αλλάζει η Αφετηρία του Δρόμου Υγείας και Δυναμικού Βαδίσματος των 5.000 μ., η οποία θα είναι το εμπορικό κέντρο "One SALONICA" (πρώην City Gate) στη δυτική είσοδο της Θεσσαλονί-

κης. Επιπλέον, το Κέντρο Εγγραφών (Registration Centre) από το οποίο θα γίνει η παραλαβή του εξοπλισμού όλων των εγγεγραμμένων δρομέων, θα λειτουργήσει στο Περίπτερο 7 της ΔΕΘ-Helexpro, στις 3 και 4 Απριλίου 2015 (ώρες 10:00 - 19:00). Επιθυμία των διοργανωτών είναι φέτος, στον επετειακό 10ο Μαραθώνιο, η συμμετοχή όλων να γίνει δια μέσου της ομάδας ενός εκ των 37 ιδρυμάτων κοινωνικής προσφοράς, τα οποία υποστηρίζουν και υποστηρίζονται από την διοργάνωση στο πλαίσιο του προγράμματος κοινωνικής ευθύνης. Η προθεσμία των εγγραφών λήγει την Τετάρτη 11 Μαρτίου 2015. Κεντρικά Γραφεία Μαραθωνίου «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ», Εθνικό Καυτανζόγλειο Στάδιο, τηλ: 2310-200.360 Δημοτικό Στάδιο Αμπελοκήπων - Μενεμένης, Τμήμα Αθλητισμού, τηλ: 2310-725.775, 727.775. www.atgm.gr.

Τσινικόπουλος Δημήτρης

Το μυστήριο του κακού

Ο ερευνητής και λογοτέχνης, δικηγόρος Δημήτρης Τσινικόπουλος στο τελευταίο βιβλίο του «Το μυστήριο του κακού», προσπαθεί να παρουσιάσει τις σημαντικότερες διαχρονικά απόψεις περί του κακού. Στην προοπτική αυτή επέλεξε χαρακτηριστικούς συγγραφείς, οι οποίοι ασχολήθηκαν με το πρόβλημα του κακού. Έτσι στα κεφάλαια του βιβλίου βλέπουμε να αναπτύσσονται οι απόψεις των Γκ. Λάμπνιτς, Φ. Ντοστογιέφσκι, Ρ. Ταγκόρ, Κ. Λιούις, Χ. Άρεντ, Χ. Γιόνας, Π. Ρικέρ, Ολ. Κλεμάν, Ε. Ιονέσκο, Ε. Μπαντιού, Χ. Κούσνερ, Λ. Ουάτσον, Χρ. Γιανναρά, Θ. Λίποβατς. Από την κατηγοριοποίηση των προαναφερόμενων προκύπτει ότι πρόκειται για φιλοσόφους, επιστήμονες, διανοητές, λογοτέχνες, κληρικούς οι οποίοι είναι είτε Χριστιανοί όλων των ομολογιών, είτε Εβραίοι, είτε Ινδουιστές, είτε άθεοι μαρξιστές, είτε Δαρβινιστές, είτε σκεπτικιστές. Στην προοπτική αυτή η μελέτη του ζητήματος του κακού αποκτά ένα χαρακτήρα ολιστικής θεώρησης, καθώς προέρχεται από μια μεγάλη γκάμα απόψεων με διαφορετικές οπτικές, προσεγγίσεις, φιλοσοφικό και θεολογικό υπόβαθρο, αλλά και έντονες διαφοροποιήσεις στη νοηματοδότηση της μεταφυσικής θεώρησης. Παράλληλα, ο αναγνώστης πέρα από τη γνώση της ιστορικής πορείας της πραγμάτευσης της φύσης, της προέλευσης και της λειτουργίας του κακού, προβληματίζεται πάνω στη θέση του κακού σήμερα. Στις επιλογικές σκέψεις ο συγγραφέας συνοψίζει τη μελέτη σε επτά κύρια σημεία, ενώ δεν παραλείπει να θίξει και τη σχέση του κακού με το Θεό.

Εκδόσεις: Νησίδες, 2014, 129 σελ. ISBN: 978-960-9488-72-3

Αναστάσιος Μαράς

Federica Ambroso, η φιλέλληνη Ιταλίδα ποιήτρια

Με ιδιαίτερη χαρά δεχτήκαμε και δημοσιεύσαμε το ποίημα που μας έστειλε η φιλέλληνη Ιταλίδα ποιήτρια Federica Ambroso, το οποίο μιλάει για τη Θεσσαλονίκη.

ΣΑΛΟΝΙΚΙΩΤΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΑ

Σαββατιάτικα πρωινά συννεφιασμένα

δα ψάξω μέσα στο συρτάρι

και παλιά παλιόκαιρα θλιμμένα
όπου φυσάει αδιάκοπα ο Βαρδάρης.

Εκατό ραγισμένες αγκαλιές,
νοσταλγίες που γεννιούνται στο λιμάνι,
ξεχασμένες, έντονες μυρωδιές
που διαδίδονται απ' την αγορά Καπάνι.

Κάτω απ' τον Πύργο το Λευκό
δα πάω γυρεύοντας ίχνη από ευτυχία
και δα μου φέρει ένα όνειρο γλυκό
μέχρι την ωραία Αγία Σοφία.

Θα καλέσω την αγάπη στην Καμάρα,
δα της δείξω πως κυλάει η ζωή,
με την καρδιά γεμάτη λαχτάρα
δα περπατήσουμε στην Τσιμισκή.

Ελπίδες που μυρίζουν από μέλι
δα πετάξουν απ' την Άνω Πόλη
και στο άγαλμα του Αριστοτέλη
δα τις περιμένουμε όλοι.

Με πινελιές από μελαγχολία,
σιωπηλές σκέψεις με γεύση από νίκη,
αναστεναγμούς από ελευθερία
δα ζωγραφίσουμε τη Σαλονίκη.

Διαγωνισμός Ποίησης



Ο δήμος Θεσσαλονίκης προκηρύσσει τον 8ο Μαθητικό Διαγωνισμό Ποίησης με τίτλο «Οι Μαθητές Γράφουν Ποίηση»: στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης (21η Μαρτίου). Στο διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος όλοι οι μαθητές γυμνασίων, λυκείων και Ε.Π.Α.Α. των δημόσιων και ιδιωτικών σχολείων του Νομού Θεσσαλονίκης. Το θέμα είναι

ελεύθερο και ο κάθε μαθητής μπορεί να συμμετάσχει στο διαγωνισμό με ένα μόνο ποίημα. Τα ποιήματα που θα ξεχωρίσουν θα λάβουν βραβεία, επαίνους ή διακρίσεις, ενώ σε όλους τους μαθητές που θα πάρουν μέρος θα χορηγηθούν βεβαιώσεις συμμετοχής στο διαγωνισμό. Η καταληκτική ημερομηνία αποστολής των ποιημάτων είναι η 31η Μαΐου του 2015.

Οι μαθητές ήδη μπορούν να στέλνουν τα ποιήματά τους στην ηλεκτρονική διεύθυνση: c.koutrolikou@thessaloniki.gr με την ένδειξη: Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης - «Για τον 8ο Μαθητικό Διαγωνισμό Ποίησης». Απαραίτητα θεωρούνται τα στοιχεία επικοινωνίας, όπως ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, αριθμός τηλεφώνου (σταθερό-κινητό), τάξη και σχολείο.

Για περισσότερες διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με το τηλεφωνικό νούμερο 2310 374807 (κ. Χ. Κουτρολίκου).

Εγκρίθηκε το πρόγραμμα του 2015 Πολιτιστικές δράσεις από το δήμο Θεσσαλονίκης

χρονα αδιέξοδα. “Μέσα από τις εκδηλώσεις του προωθείται η τουριστική προβολή της πόλης και η δημιουργική οικονομία μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων, αναζωογονείται η τοπική και περιφερειακή οικονομία, ανοίγονται νέοι δρόμοι για συνεργασίες εντός και εκτός των συνόρων. Οι πολιτιστικές εκφάνσεις είναι εκ φύσεως ανανεωτικές και αισιόδοξες, προσφέροντας κατά συνέπεια διεξόδους και ευνοϊκές προοπτικές στους συνανθρώπους μας, στα προβλήματα και στις αγώνιές τους, σφυρηλατώντας ισχυρούς κοινωνικούς δεσμούς αλληλεγγύης και αλληλοβοήθειας, διαμορφώνοντας μια υγιή κοινωνική συνείδηση” κατέληξε η ίδια.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του 2015 διαμορφώνεται ως εξής:

1. “ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΚΗΝΗ - ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΦΩΝΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ” / ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ. Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Θέατρο “Ανετον” το Φεστιβάλ με τίτλο «Ανοιχτή Σκηνή - Θεατρικές Φωνές της Πόλης», προσφέροντας τη δυνατότητα σε θεατρικές ομάδες της πόλης να παρουσιάσουν μία παραγωγή της επιλογής τους. Ο δήμος Θεσσαλονίκης παραχωρεί δωρεάν τις υποδομές και το ανθρώπινο δυναμικό που εργάζεται στο “Ανετον”, στις ομάδες που θα επιλεγθούν έπειτα από ανοιχτή πρόσκληση που έχει εκδηλωθεί.

2. “ΚΥΡΙΑΚΕΣ ΣΤΟ ΑΝΕΤΟΝ” / ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ. Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το Δημοτικό Θέατρο “Ανετον” θα φιλοξενήσει τα παιδιά της πόλης, με τη συμμετοχή των ιδίων και των γονιών τους σε μια σειρά εκδηλώσεων, με στόχο την ψυχαγωγία και

τη διαπαιδαγώγηση μέσα από διαδραστικά παιχνίδια, βιωματικές δράσεις και καλλιτεχνικά εργαστήρια, με την επιμέλεια επαγγελματιών του χώρου.

3. “IN-EDIT” ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ / ΑΠΡΙΛΙΟΣ. Πρόκειται για ένα από τα μεγαλύτερα Φεστιβάλ Μουσικού Ντοκιμαντέρ παγκοσμίως, που καλύπτει γεωγραφικά δύο ηπείρους. Για φέτος υπάρχει η φιλοδοξία να γίνει η Θεσσαλονίκη εκπρόσωπος της διοργάνωσης στη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Στο κινηματοθέατρο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ», μουσικά δρώμενα και εργαστήρια.

4. “ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΧΟΡΟΥ” / ΑΠΡΙΛΙΟΣ. Η Παγκόσμια Ημέρα Χορού θα αποτελέσει την αφορμή για τη διοργάνωση εκδηλώσεων, στις οποίες θα συμμετάσχουν ομάδες και σχολές χορού, με στόχο την προβολή και τη διάδοση διαφαιτικών ειδών χορού, την προσέγγιση αλλά και την περαιτέρω εξοικείωση του κοινού της Θεσσαλονίκης.

5. “ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ” / ΜΑΪΟΣ. Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά θα πραγματοποιηθεί το Ευρωπαϊκό Παιδικό Φεστιβάλ,.

6. “ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ” / ΜΑΪΟΣ. Ποικίλες πολιτιστικές δράσεις θα διοργανωθούν παράλληλα με τη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου και θα περιλαμβάνουν διάφορες εκδηλώσεις, όπως έκθεση ξενόγλωσσων βιβλίων, λογοτεχνικές αναγνώσεις, εικαστικές εκθέσεις, δημιουργία υπαίθριων βιβλιοθηκών και προωθητικές δράσεις.

7. “ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥ-

ΣΙΚΗΣ”/ΙΟΥΝΙΟΣ. Με αφορμή την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής, στις 21 Ιουνίου, θα παρουσιαστούν στη Θεσσαλονίκη μια σειρά από μουσικές συναυλίες, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν σε διάφορα σημεία της πόλης, με ελεύθερη είσοδο.

8. “ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ” / ΙΟΥΝΙΟΣ. Πρόκειται ουσιαστικά για μια σειρά μουσικών, χορευτικών, κινηματογραφικών και ποικίλων εικαστικών εκδηλώσεων, οι οποίες θα φιλοξενηθούν σε χώρους βαθιάς μνήμης, όπως αρχαιολογικοί χώροι, μνημεία της ρωμαϊκής και βυζαντινής περιόδου, νεοκλασικά κτίρια κ.ά.

9. “ΓΙΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ” / ΙΟΥΛΙΟΣ. Οι Γιορτές Ανοιχτού Θεάτρου συμπληρώνουν 32 χρόνια ζωής, συνιστώντας πλέον ένα διαχρονικό θεσμό στο πολιτιστικό ημερολόγιο της Θεσσαλονίκης.

10. “REWORKS” / ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ. Πρόκειται για ένα πρωτοποριακό Μουσικό Φεστιβάλ που έχει καθιερωθεί τα τελευταία χρόνια με ιδιαίτερη επιτυχία στη μουσική σκηνή της πόλης, καθώς αφουγκράζεται τα δεδομένα της σύγχρονης εποχής και το μελλοντικό μουσικό ορίζοντα.

11. ΔΗΜΗΤΡΙΑ / ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ. Τα Δημήτρια αποτελούν το μεγαλύτερο καλλιτεχνικό φεστιβάλ της Θεσσαλονίκης, ενώ με την αδιάλειπτη ιστορία τους εξακολουθούν να αποτελούν σημαντικό μοχλό προβολής και ανάπτυξης της καλλιτεχνικής δημιουργίας και του πολιτισμού γενικότερα. Τα 50α Δημήτρια του 2015 σηματοδοτούν ένα φεστιβάλ - σταθμό,

καθώς πρόκειται για επετειακή διοργάνωση μισού αιώνα πολιτιστικής ζωής.

12. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ BIENNALE ΝΕΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΣΤΟ ΜΙΛΑΝΟ / ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ. Ο δήμος Θεσσαλονίκης συμμετέχει από το 1985 στη Διεθνή Ένωση BIENNALE Νέων Δημιουργών της Ευρώπης και της Μεσογείου (BJCEM) η οποία έχει στόχο την καλλιτεχνική και πολιτιστική παραγωγή νέων καλλιτεχνών της Ευρώπης και της Μεσογείου, ως ισότιμο μέλος. Η φετινή κεντρική εκδήλωση της BIENNALE θα πραγματοποιηθεί στο Μιλάνο, όπου και θα εκτεθούν οι δημιουργίες των σημαντικότερων νέων καλλιτεχνών, προερχόμενων από διαφορετικές χώρες και τάσεις της Τέχνης.

13. “ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ” / ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ. Η συγκεκριμένη δράση αποτελεί μία από τις πλέον σύγχρονες μουσειολογικές πρακτικές, μία πρωτότυπη προσέγγιση κατά την οποία τα παιδιά ζουν μία μοναδική νυχτερινή εμπειρία μέσα στα Μουσεία, συμμετέχοντας σε εκπαιδευτικά προγράμματα και δραστηριότητες.

14. ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΓΛΥΠΤΟΥ - ΔΩΡΕΑΣ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΟ ΜΕΓΑΡΟ. Τοποθέτηση γλυπτικής κατασκευής, την οποία δώρισε ο καλλιτέχνης Θεόδωρος στο δήμο Θεσσαλονίκης, στον περιβάλλοντα χώρο του Δημαρχείου, κατόπιν διενέργειας αρχιτεκτονικής και στατικής μελέτης.

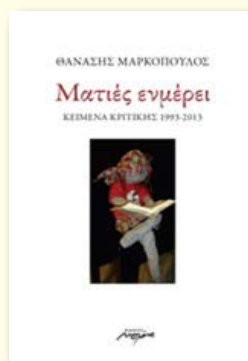
Η ρεβάνς της αστυνομικής λογοτεχνίας

Συνέχεια από τη σελ. 1

βρετανική παράδοση, ενώ ένας από τους γνωστότερους στις ΗΠΑ είναι ο Ελληνοαμερικανός Τζορτζ Πελεκάνος. Απέναντί τους βρίσκονται οι Έλληνες συγγραφείς οι οποίοι έχουν αυξηθεί τόσο, ώστε να δημιουργήσουν την Ελληνική Λέσχη Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας (ΕΛΣΑΛ). Ο πλέον επιτυχημένος μεταξύ αυτών είναι αναμφίβολα ο Πέτρος Μάρκαρης. Η αναγνώρι-

ση του τελευταίου ξεπέρασε τα ελληνικά σύνορα, καθώς τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες χαρίζοντάς του διεθνή εκδοτική επιτυχία.

Η κατάσταση αυτή καταδεικνύει την ποσοτική και ποιοτική αύξηση της αστυνομικής λογοτεχνίας. Στο πλαίσιο αυτό η κυριαρχία της δεν μπορεί να εκληφθεί παρά ως μια αργοπορημένη ρεβάνς από τη λοιπή λογοτεχνία.



κειμένων δεν έχει απαραίτητα αξιολογικό χαρακτήρα, αλλά συναρτάται και με άλλους παράγοντες, όπως είναι οι συνθήκες δημοσίευσης και οι απαιτήσεις των ίδιων των έργων. Η συναγωγή ακολούθησε ορισμένες προδιαγραφές. Καταρχήν επιλέχθηκε ένα κείμενο κριτικής για κάθε συγγραφέα, ώστε να είναι αντιπροσωπευτικότερο το γραμματολογικό φάσμα. Ορισμένα κείμενα πάλι ξανακοιτάχτηκαν λιγότερο ή περισσότερο, ενώ άλλα, που λόγω στενότητας χώρου των εντύπων παρουσιάστηκαν συνοπτικότερα, τώρα αποκαθίστανται. Τέλος, η παράθεση των κειμένων γίνεται με βάση το είδος των έργων και το χρόνο γέννησης των συγγραφέων, για να υπάρχει μια τάξη, η οποία στις κατά καιρούς δημοσιεύσεις δεν ήταν δυνατόν να τηρηθεί.

Εκδόσεις: Μελάι, 2014, 268 σελ.

Θανάσης Μαρκόπουλος

Ματιές ενμέρει

Κείμενα κριτικής 1993 - 2013

Τα κείμενα κριτικής που περιλαμβάνονται στην έκδοση αυτή, γράφτηκαν και δημοσιεύτηκαν σε έντυπα του κέντρου και της περιφέρειας από το 1993 ως το 2013. Πρόκειται για μια επιλογή 45 κειμένων, τα οποία αναφέρονται σε επιμέρους έργα αντίστοιχων μεταπολεμικών συγγραφέων, ποιητών (20), πεζογράφων (20) και κριτικών (5), όπως υποδηλώνει κι ο τίτλος άλλωστε "Ματιές ενμέρει", τίτλος που αντιδιαστέλλεται από αυτόν της έκδοσης του 2003 "Ματιές ενόλω", η οποία πραγματευόταν εκτεταμένα το συνολικό έργο οχτώ μεταπολεμικών ποιητών. Η έκταση των κειμένων δεν έχει απαραίτητα αξιολογικό χαρακτήρα, αλλά συναρτάται και με άλλους παράγοντες, όπως είναι οι συνθήκες δημοσίευσης και οι απαιτήσεις των ίδιων των έργων. Η συναγωγή ακολούθησε ορισμένες προδιαγραφές. Καταρχήν επιλέχθηκε ένα κείμενο κριτικής για κάθε συγγραφέα, ώστε να είναι αντιπροσωπευτικότερο το γραμματολογικό φάσμα. Ορισμένα κείμενα πάλι ξανακοιτάχτηκαν λιγότερο ή περισσότερο, ενώ άλλα, που λόγω στενότητας χώρου των εντύπων παρουσιάστηκαν συνοπτικότερα, τώρα αποκαθίστανται. Τέλος, η παράθεση των κειμένων γίνεται με βάση το είδος των έργων και το χρόνο γέννησης των συγγραφέων, για να υπάρχει μια τάξη, η οποία στις κατά καιρούς δημοσιεύσεις δεν ήταν δυνατόν να τηρηθεί.

ΤΩΡΑ για Παιχνίδια ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

βιβλία - παιχνίδια - χαρτικά - σχολικά - αναλώσιμα κ.ά.

Εδώ θα βρείτε όλα τα επώνυμα και ποιοτικά παιχνίδια στη μεγαλύτερη ποικιλία - στις καλύτερες τιμές

Με αγορές παιχνιδιών από 15€

Δώρο ένα βιβλίο χειροτεχνίας

(αξίας 6,00€) από τη σειρά: "Καλλιτεχνικές Δημιουργίες"

The Lego movie



19,99€

Πισίνα Barbie



13,00€

Πέπα - το τρενάκι του παππού



19,99€

Ever after high Briar Beauty



24,99€

Χελωνοιντζάκια



10,00€

Lalaloopsy



19,99€

Lego friends Δεντρόσπιτο



24,99€

Angry birds ρακέτες



Robo fish 11,99€



Φιγούρες Toy Story 9,99€



Subbuteo 5x5



29,99€

Plexi Flexi



10,00€

Planes Ελικοπτεράκι

14,99€



Κούκλες για Κουκλοθέατρο

Τεράστια ποικιλία σε κούκλες, μαριονέτες και δαχτυλοκουκλάκια



6,50€



25,00€



25,00€



33,00€

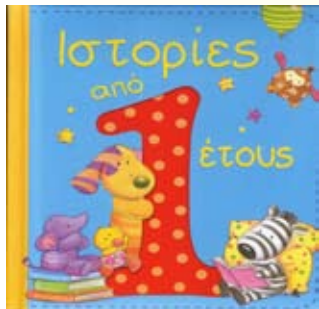


32,90€

Παιδιά βιβλία προτάσεις

από τα βιβλιοπωλεία  **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ 1 ΕΤΟΥΣ ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 20x25
ΣΕΛ. 176

Μόνο 11,52€

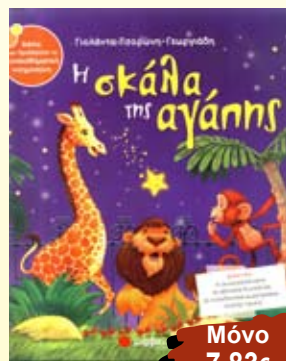
Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΨΗΛΟΙ ΝΑΝΟΙ ΔΙΑΠΛΑΣΗ



ΣΧ. 23x30
ΣΕΛ. 28

Μόνο 13,50€

Η ΣΚΑΛΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΣΑΒΒΑΛΑΣ



ΣΧ. 25x27
ΣΕΛ. 28

Μόνο 7,83€

Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



ΣΧ. 25x25
ΣΕΛ. 34

Μόνο 8,91€

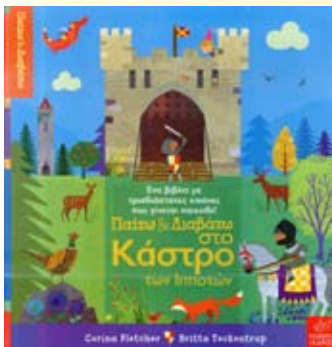
ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ



ΣΧ. 19x26
ΣΕΛ. 30

Μόνο 13,41€

ΠΑΙΖΩ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΩΝ ΙΠΠΟΤΩΝ ΙΚΑΡΟΣ



ΣΧ. 13x21
ΣΕΛ. 146

Μόνο 15,21€

ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΛΙΟΝΤΑΡΑΚΙ ΜΟΙΡΑΖΕΤΑΙ ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 19x19
ΣΕΛ. 20

Μόνο 7,92€

Μ'ΑΓΑΠΑΣ; Σ' ΑΓΑΠΩ! ΒΑΡΦΗ



ΣΧ. 24x24
ΣΕΛ. 32

Μόνο 9,50€

ΤΡΕΙΣ ΦΙΛΟΙ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ



ΣΧ. 18x18
ΣΕΛ. 40

Μόνο 10,80€

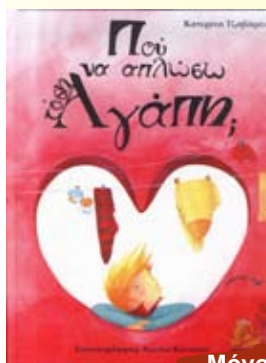
ΤΑ ΕΛΛΗΝΑΚΙΑ ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 32

Μόνο 11,01€

ΠΟΥ ΝΑ ΑΠΛΩΣΩ ΤΟΣΗ ΑΓΑΠΗ ΔΙΑΠΛΟΥΣ



ΣΧ. 21x19
ΣΕΛ. 38

Μόνο 8,91€

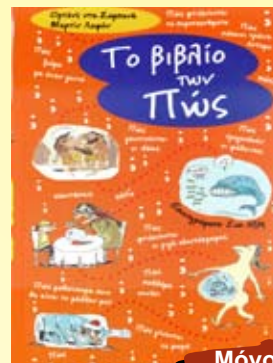
ΜΑΡΤΙΟΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 23x29
ΣΕΛ. 72

Μόνο 6,00€

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΠΩΣ ΜΙΝΩΑΣ



ΣΧ. 16x30
ΣΕΛ. 94

Μόνο 12,15€

ΜΑΘΑΙΝΩ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ! ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 32

Μόνο 3,56€

ΑΣ ΦΑΝΤΑΣΤΟΥΜΕ ΤΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ FISHER PRICE



ΣΧ. 29x24
ΣΕΛ. 12

Μόνο 8,91€

ΟΙ 4 ΥΠΕΡΟΧΕΣ ΑΔΕΡΦΕΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 32

Μόνο 4,32€

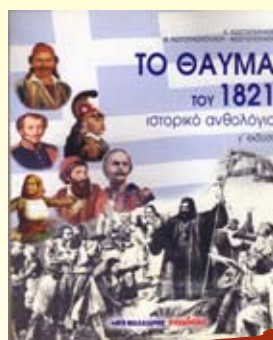
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ, ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ, ΠΑΜΕ ΕΚΚΛΗΣΙΑ; ΑΚΡΙΤΑΣ



ΣΧ. 11x14
ΣΕΛ. 56

Μόνο 5,85€

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΟΥ 1821 ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 464

Μόνο 9,90€

ΔΙ' ΕΥΧΩΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΘΩΣ



ΣΧ. 23x29
ΣΕΛ. 32

Μόνο 6,84€

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 19x19
ΣΕΛ. 30

Μόνο 7,15€



Από την Κική Εμμανουηλίδου
Αγαπητές φίλες και φίλοι,

με την έναρξη αυτού του μήνα
μπαίνουμε για τα καλά στη Σαρα-
κοστή. Για όσους λοιπόν νηστεύ-
ουν, προτείνω μια νοστιμότατη πα-
ραδοσιακή φασολάδα.

Καλή Σαρακοστή.

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου
κυκλοφορούν από τις εκδόσεις
Μαλλιάρης-Παιδεία.



Οι συνταγές της Κικής



Φασολάδα με ρίγανη

Υλικά:

- 1/2 κιλό άσπρα φασόλια
- 1/2 κούπα ελαιόλαδο
- 2 κρεμμύδια σε κύβους
- 1/2 ματσάκι φρέσκα κρεμ-
μυδάκια, σε ροδέλες
- 1 σελινόριζα σε κύβους
- 1 ματσάκι σέλινο, χοντρο-
κομμένο
- 2 καρότα σε μισές
ροδέλες
- 1 κούπα χυμός ντομάτας
- 1 κουταλιά πελτές ντομά-
τας διαλυμένος
- ζωμός λαχανικών ή νερό
- λίγη ρίγανη
- αλάτι

Εκτέλεση:

Μουσκεύετε τα φασόλια στο νερό για 8 ώρες. Τα βράζετε για 20 λεπτά και πετάτε το πρώτο νερό. Τα ξαναβράζετε για 20 λεπτά ακόμη. Προσθέτετε στην κατσαρόλα όλα τα κρεμμύδια, τη σελινόριζα, το σέλινο, τα καρότα, το χυμό, τον πελτέ και το ζωμό.

Σιγοβράζετε το φαγητό μέχρι να μαλακώσουν τα φασόλια. Προς το τέλος αλατίζετε. Σβήνετε τη φωτιά και αφήνετε το φαγητό να χυλώσει.

Σερβίρετε και πασπαλίζετε με τη ρίγανη.



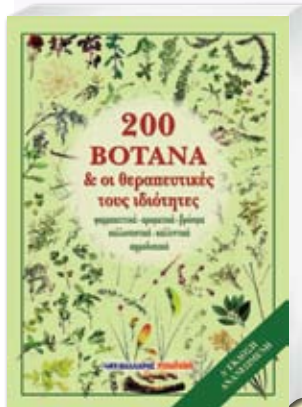
Οικογενειακά γεύματα με 5,00€

Ένα μεγάλο μέρος της δύσκολης οικονομικής κατάστασης που υπάρχει σήμερα στη χώρα μας, καλείται να αντιμετωπίσει η Ελληνίδα νοικοκυρά. Από τη μία η δραματική μείωση του οικογενειακού εισοδήματος και από την άλλη η ακρίβεια στην αγορά, δημιουργούν ένα μόνιμο πλέον προβληματισμό για το κόστος του καθημερινού τραπέζιού. Γι' αυτό στο βιβλίο θα βρείτε 110 νόστιμες οικονομικές συνταγές. Φαγητά χορταστικά και πλούσια σε θρεπτικά συστατικά.
Σχ. 17x24εκ., σελ. 240

Το πεύκο και οι θεραπευτικές του ιδιότητες



Από το βιβλίο
**«200 ΒΟΤΑΝΑ
και οι θεραπευτικές
τους ιδιότητες»**,
της Ρούλας Γκόλλου,
που κυκλοφορεί από τις
εκδόσεις
Μαλλιάρης-Παιδεία.



Θα το βρείτε σε όλα τα
βιβλιοπωλεία.

Περιγραφή

Η πεύκη η δασική είναι ένα είδος πεύκου που φυτρώνει σε ορεινά μέρη και σε μεγάλα υψόμετρα. Φτάνει σε ύψος τα 20-40 μ. και η κόμη του είναι στην αρχή κωνική και τελικά παίρνει σχήμα ομπρέλας. Οι βελόνες φυτρώνουν ανά δύο σε κοινό κολεό. Οι θηλυκοί κώνοι του (κουκουνάρες) έχουν σχήμα κωνικό ωοειδές, μήκος 3-6 εκ. και είναι στραμμένοι προς τα κάτω.

Η Πεύκη η χαλέπιος είναι το πιο διαδεδομένο πεύκο στην Ελλάδα. Φυτρώνει στις παράκτιες περιοχές και φτάνει σε υψόμετρο ως τα 1.000 μ. Έχει μέσο ύψος 10-20 μ. Ο κορμός του είναι συνήθως στρεβλός και ο φλοιός του ξηρός και αυλακωτός. Οι βελόνες του φυτρώνουν ανά δύο και οι κουκουνάρες έχουν μήκος 5-12 εκ., είναι ωοειδείς, οξύληκτες και κρέμονται από τα κλαδιά μονές ή ανά δύο. Η χαλέπιος πεύκη είναι το πεύκο από το οποίο κυρίως παράγεται το ρετσίνι.

200 Βότανα & οι θεραπευτικές τους ιδιότητες

Το βιβλίο αυτό είναι πολύτιμη πηγή γνώσης τόσο για τους αρχάριους όσο και για τους 'προχωρημένους' στην ενασχόληση με τα βότανα. Και όταν λέμε βότανα εννοούμε όλα τα φυτά των οποίων κάποιο μέρος θεωρείται ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες ή επιδρά με κάποιον τρόπο στον ανθρώπινο οργανισμό.
Σχ. 17x24εκ., σελ. 478

Χρήσιμα μέρη του πεύκου είναι τα νεαρά φύλλα (βελόνες), οι αρσενικές ταξιανθίες που είναι μικρές, κιτρινωπές όταν είναι νεαρές και καφετίες όταν ξανθίζουν, με κλίση προς τα πάνω και ανθίζουν την άνοιξη (σε πολλά βιβλία βοτανολογίας αναφέρονται ως οφθαλμοί ή μάτια) και το ρετσίνι.

Ιστορία

Ο Πλούταρχος αναφέρει ότι τα πεύκα και γενικά τα κωνοφόρα, ήταν αφιερωμένα στον Ποσειδώνα γιατί έδιναν την καλύτερη ξυλεία για τα πλοία. Η πίσυς των αρχαίων (η πεύκη η χαλέπιος) ήταν το αγαπημένο δέντρο της Ρέας, της μητέρας των θεών, της κόρης του Ουρανού και της Γης, γιατί συμβόλιζε το σύνδεσμο ουρανού και γης.

Συστατικά

Αιθέριο έλαιο, γλυκοσίδια, τανίνη, ρητίνες, τερπένια, πινένιο κ.ά.

Φαρμακευτικές ιδιότητες

Το πεύκο έχει αντισηπτικές, διουρητικές, αποχρεμπτικές, αντικαταρροϊκές και τονωτικές ιδιότητες.

Τα φρέσκα φύλλα του πεύκου μαζί με τα αρσενικά άνθη (τις μικρές κίτρινες κουκουνάρες) σε βραστό νερό είναι ωφέλιμα σε εισπνοές για το βήχα, τη βρογχίτιδα, την ιγμορίτιδα και το συνάχι. Αν τα ρίζουμε στο νερό του μπάνιου (αν τα βράσουμε πρώτα έχουν καλύτερα απο-



Πεύκο

Πεύκη η δασική, Πεύκη η χαλέπιος
Pinus silvestris, Pinus halepensis

τελέσματα) μας ξεκουράζουν, ηρεμούν τα νεύρα, ανακουφίζουν τους καταθλιπτικούς και ταυτόχρονα ωφελούν σε δερματικά προβλήματα, εξανθήματα και ακμή. Το πεύκο είναι χρήσιμο για ρευματισμούς και αρθρίτιδα.

Το πεύκο δε συνιστάται σε παθήσεις των νεφρών. Παρόμοιες ιδιότητες, εκτός από τα είδη που περιγράψαμε έχουν και τα άλλα είδη πεύκου.

17ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ

Ένα γοητευτικό μωσαϊκό εικόνων της ανθρώπινης πραγματικότητας προτείνουν οι ταινίες του αφιερώματος «Ανατρεπτικές Φωνές του Γερμανικού Ντοκιμαντέρ» που πραγματοποιεί το 17ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Οι δημιουργοί υπερβαίνουν γεωγραφικά σύνορα και αγγίζουν ιστορίες παγκόσμιας απήχησης, τολμώντας σε επίπεδο περιεχομένου και καλλιτεχνικής έκφρασης. Κρίσιμα κοινωνικά ζητήματα, πορτρέτα γνωστών προσωπικοτήτων, αλλά και προσωπικές αφηγήσεις που εκπλήσσουν, αναδεικνύουν ένα σύνολο από κινηματογραφικές φωνές με ανατρεπτική διάθεση. Επίσης, το 17ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης τιμά φέτος μέσα από τα αφιερώματά του, δυο κινηματογραφιστές οι οποίοι μέσα από το έργο τους ασκούν έντονη κριτική στη σύγχρονη κοινωνική και πολιτική πραγματικότητα: Τον Αυστριακό Χούμπερτ Ζάουπερ / Hubert Sauper και τον Ρουμάνο Αλεξάντρου Σόλομον / Alexandru Solomon. Και οι δυο σκηνοθέτες θα παραβρεθούν στη διοργάνωση για να παρουσιάσουν τις ταινίες τους και να συνομιλήσουν με τους θεατές.

Νέος τίτλος για τους Πειρατές

«Pirates Of The Caribbean: Dead Men Tell No Tales» θα ονομάζεται η πέμπτη κατά σειρά περιπέτεια του Captain Jack Sparrow, όπως ανακοίνωσε επίσημα η Disney, μετά την έντονη φημολογία για τον τίτλο. Στο σενάριο: ο τρομαχτικός Captain Salazar, τον οποίο θα υποδυθεί ο Javier Bardem έχει αποδράσει από το Τρίγωνο του Διαβόλου, ξεχύνεται στις θάλασσες και με τους πειρατές φαντάσματα θα κυνηγήσει για να σκοτώσει όλους τους παλιούς του εχθρούς, στους οποίους συμπεριλαμβάνεται φυσικά και ο Jack Sparrow. Η μόνη ελπίδα σωτηρίας του βρίσκεται στην Τρίαινα του Ποσειδώνα. Τη σκηνοθεσία έχουν αναλάβει οι Esben Sandberg και Joachim Rønning. Αναμένεται το καλοκαίρι.

Βραβεία Όσκαρ



Έντονο ήταν το ελληνικό «χρώμα» και στα φετινά βραβεία Όσκαρ, με δύο από τους βραβευμένους να έχουν ελληνική καταγωγή.

Ο ελληνικής καταγωγής συνθέτης Αλεξάντρ Ντεσπλά κέρδισε το Όσκαρ καλύτερης πρωτότυπης μουσικής για την ταινία «The Grand Budapest Hotel» ενώ είχε προταθεί στην ίδια κατηγορία και για την ταινία «Το Παιχνίδι της Μίμησης». Ήταν η 8η φορά στην καριέρα του, που ο δημιουργός είχε προταθεί για το χρυσό αγαλματίδιο. «Ένα Όσκαρ είναι ένα Όσκαρ. Πρόκειται για τη σημαντικότερη επιβράβευση που μπορεί να ονειρευτεί ένας δημιουργός του κινηματογράφου. Νομίζω ότι αυτό τα λέει όλα» δήλωσε ο 53χρονος Ντεσπλά από τα παρασκήνια, αφού έλαβε το βραβείο. Ο Alexander Dinelaris, επίσης ελληνικής καταγωγής, μοιράστηκε με τον A. Ιναρίτου και τους Νικόλας Τζιακομπόνε και Ρέιμοντ Κάρβερ, το βραβείο καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου για το «Birdman»

Στο νέο Υπερώο

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσιάζει το έργο της Πάολα Βόγκελ «Παράνομη οδήγηση» στο νέο Υπερώο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, σε σκηνοθεσία-δραματουργική επεξεργασία Άσπας Καλλιάνη και μετάφραση Κωνσταντίνου Αρβανιτάκη. Το βραβευμένο με Πούλιτζερ έργο μας φέρνει αντιμέτωπους με τα όρια της ηθικής. Δύο άνθρωποι που νιώθουν πως δεν ανήκουν πουθενά, συναντιούνται ερωτικά μέσα σε μία δυσλειτουργική οικογένεια. Εκείνος 40άρης αλκοολικός, άντρας της ζωής της, εκείνη ανήλικη που ψάχνει να καλύψει το κενό του απόντα πατέρα. Ο ένας μπορεί να σώσει «ή» να καταστρέψει τον άλλον. Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 23 15 200200.

«Αγνοούμενοι» στο Αριστοτέλειον

Την εξαιρετικά επίκαιρη θεατρική παράσταση «Οι Αγνοούμενοι. Μια ενδιαφέρουσα ζωή» του Βασίλη Κατσικουρούρη παρουσιάζει η καλλιτεχνική εταιρεία «Αργώ» από Παρασκευή 6 Μαρτίου, στο Θέατρο Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262 051). Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Αιμιλία Υψηλάντη, Αλέξανδρος Σταύρου, Μαρία Τσαρούχα. Το έργο γράφτηκε το 2005, με αφορμή το δράμα των αγνοούμενων της Κύπρου, και, όπως αναφέρουν οι δημιουργοί, έθεσε σε χρόνο φαινομενικά ανύποπτο τα θέματα της μνήμης και της άγνοιας σε μια εποχή γενικευμένης λήθης και ευδαιμονισμού που βίωσαν και η Κύπρος και η Ελλάδα.

Η Έξοδος

Μετά από δύο παρατάσεις sold out παραστάσεων, πολύ καλές κριτικές που απέσπασε, η «Έξοδος» θα παιχτεί για 2 μόνο παραστάσεις - 9 και 10 Μαρτίου 2015- στη Θεσσαλονίκη στο Θέατρο Φαργκάνη. Στην «Έξοδο», που παρουσιάζεται σε σκηνοθεσία Ρουμπίνης Μασχοχωρίτη, συμμετέχουν πέντε γυναίκες ηθοποιοί - Νικολίνα Καραθύμιου, Κατερίνα Μπιλάλη, Λυγερή Ταμπακοπούλου, Γιώτα Τσιότσκα και Στέλλα Γρίβα- σε σκηνικό διάλογο με την ξεχωριστή παρουσία της 89χρονης αγωνίστριας Ζωής Πετροπούλου. Αγ. Παντελεήμονος 10 και Ιασονίδου, τηλ. 23 10-960063.

Η Μελωδία της Ευτυχίας



Ένα από τα πιο αγαπημένα μιούζικαλ όλων των εποχών «Η Μελωδία της Ευτυχίας», παρουσιάζεται στο θέατρο Ράδιο Σίτυ. Μικροί και μεγάλοι θεατές έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν την περίφημη (αληθινή) ιστορία της οικογένειας Φον Τραπ που έγινε μιούζικαλ και στη συνέχεια ταινία (1965). Την ελληνική μεταφορά του μιούζικαλ υποστηρίζει ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών ανάμεσα στους οποίους είναι η Νάντια Κοντογεώργη, ο Άκης Σακελλαρίου, η Ζέτα Δούκα και ο Αργύρης Αγγέλου, ενώ τη σκηνοθεσία καθώς και την απόδοση του κειμένου και των στίχων στα ελληνικά υπογράφει η Θέμιδα Μαρσέλλου. Ενορχηστρώσεις ο Γιάννης Αντωνόπουλος, ενώ τις χορογραφίες έχει αναλάβει η Άννα Αθανασιάδη. Βασιλίσσης Όλγας 11 και Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310 819153.

Συνεργασία μουσικών σχημάτων

Την υπογραφή συμφώνου συνεργασίας ανάμεσα στα μουσικά σχήματα και το Κέντρο Μουσικής και Χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης ενέκρινε το Δημοτικό Συμβούλιο. Το σκεπτικό της συγκεκριμένης συνεργασίας λαμβάνει υπόψιν το γεγονός ότι τα δύο βασικά μουσικά σχήματα του δήμου, η Συμφωνική και η Φιλαρμονική Ορχήστρα και το Δημοτικό Κέντρο Μουσικής και Χορού έχουν ως κοινό βασικό στόχο την πολιτιστική - μουσική ανάπτυξη και εκπαίδευση, που θέτει τις βάσεις ενός ευρέως πεδίου συνεργασίας και συντονισμένης δραστηριότητας, με άμεση προτεραιότητα την εξωστρέφεια. Στο πλαίσιο πολιτιστικών δράσεων, μεταξύ άλλων, θα διοργανωθούν από κοινού εκδηλώσεις, με στόχο τη βέλπστη επικοινωνία με το κοινό της πόλης μέσα από συναυλίες, εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις κοινωνικής προσφοράς.

Αφιέρωμα στον Ελύτη



«Μ' ένα τριφύλλι φως» είναι ο τίτλος του αφιερώματος στον Οδυσσέα Ελύτη που θα παρουσιαστεί στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών. Ένα πρόγραμμα λόγου και μουσικής που παρουσιάζει τις κυρίαρχες όψεις του προσωπικού μύθου του Οδυσσέα Ελύτη: φύση, γλώσσα, αισθήσεις, υπερβατική σκέψη. Με κύριο άξονα τον λυρισμό του Οδυσσέα Ελύτη αναπτύσσεται η μουσική του Γιώργου Κουρουπού δίνοντας φόρμες τραγουδιού και μουσικής συνοδείας. Τραγουδούν: Σπύρος Σακκάς, Άρτεμις Μπόγρη. Πιάνο: Γιώργος Κουρουπός, Μαντολίνο: Βιβή Γκέκα. Απαγγελία: Ιουλίτα Ηλιοπούλου. Την Τετάρτη 18 Μαρτίου, στις 6.30 μ.μ. (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310247111).

Εμφανίσεις Blues Wire



Η ιστορικότερη Blues μπάντα της χώρας και μία από τις σπουδαιότερες Blues μπάντες της Ευρώπης, οι θρυλικοί «BLUES WIRE» είναι η ζωντανή ιστορία των μπλουζ στην Ελλάδα. Με αγαπημένα blues κομμάτια αλλά και δικές τους επιτυχίες, μας ταξιδεύουν σε δρόμους αυθεντικής blues μουσικής, κάθε Πέμπτη στο Blue Barrel (Δόξης 5, τηλ. 2314009130) και κάθε δεύτερο Σάββατο στο «Καφωδείο Ελληνικών» (Ιουστινιανού 3, τηλ. 2310237016).

Το Πολιτισμικό ημερολόγιο παρουσιάζει όλες τις εκδηλώσεις που είναι προγραμματισμένες για Μάρτιο. Υπενθυμίζουμε ότι: όσοι φορείς-σύλλογοι επιθυμούν να δημοσιευτεί το πρόγραμμα των εκδηλώσεων τους στην εφημερίδα μας, μπορούν να επικοινωνούν με το τηλ. **2310 277113** (εσ. 2) ή να αποστέλλουν mail στη διεύθυνση: **politismika@maliaris.gr**

Τα προγράμματα ενδεχομένως να αλλάξουν. Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τους χώρους εκδηλώσεων. Τα «Πολιτισμικά» δε φέρουν ευθύνη για οποιαδήποτε αλλαγή και δημοσιεύουν το πρόγραμμα όπως ανακινώνεται από τους διοργανωτές φορείς.

Τρίτη 3 Μαρτίου

Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη (Εθν. Αμύνης 27): Ένα εξαιρετικό μουσικό, λογοτεχνικό και εικαστικό αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη. Ο Αλέξανδρος Τριανταφύλλου στην εκδήλωση-αφιέρωμα: «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ: Εγεννήθη εν Σκιάθω τη 4 Μαρτίου 1851», στις 8 μ.μ. Θα μιλήσουν: Στέλιος Παπαθανασίου, φιλόλογος, διδάκτωρ Φιλολογίας και Θεολογίας; «Η γέννηση του Παπαδιαμάντη- Η επιβίωσή του». Γιώργος Σανιδάς συγγραφέας; «Η Πολιτική και ο Παπαδιαμάντης». Θα ακουστούν ποιήματα του Παπαδιαμάντη, συνοδευμένα αρμονικά από τις μελωδίες της φουσαρμόνικας του Αλέξανδρου Τριανταφύλλου και μια πρωτότυπη εικαστική παρέμβαση του Χρήστου Αλαβέρα. Κείμενα απαγγέλλουν οι: Μαριάννα Καλαϊτζή και Βάσω Φιλιπποπούλου. Την εκδήλωση παρουσιάζει και συντονίζει ο δημοσιογράφος και μουσικός Αλέξανδρος Τριανταφύλλου. Θα ακολουθήσει συζήτηση.

Πέμπτη 5 Μαρτίου

Βιβλιοθήκη Χαριλάου (Νικάνορος 3 και Στεφ. Νούκα, τηλ. 2310 324666): Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πώς φτιάχνουμε τους χάρτες; Μία πρώτη γνωριμία με τον κόσμο των χαρτών», για μαθητές της Ε' και ΣΤ' Δημοτικού.

Σπίτι Φιλολόγου (Μηρούφα 12, τηλ. 2310888035): Ο ποιητής Θέμης Λιβεραδάκης παρουσιάζει το ποιητικό του έργο. Συντονίζει η Άννα Αναστασιάδη Συμεωνίδη. Ώρα 8.15 μ.μ. Διοργάνωση «Φιλολόγος».

Παρασκευή 6 Μαρτίου

Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ: Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Συναυλία «ένους θηλυκού». Διεύθυνση ορχήστρας Σιαματία Καραμπίνη. Βιόλα: Ρόζα Τερζιάν. Ώρα 8.30 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): Quartetto di Cremona, Cristiano Gualco, βιολί Paolo Andreoli, βιολί, Simone Gramaglia, βιόλα, Giovanni Scaglione, βιολοντσέλο. Το "Suono Italiano" είναι ένας Κύκλος Συναυλιών που παρουσιάζει μερικούς από τους πιο σπουδαίους Ιταλούς ερμηνευτές μουσικής δωματίου και διοργανώνε-

ται σε συνεργασία με το Comitato Nazionale Italiano Musica - CIDIM (Ιταλική Εθνική Επιτροπή για τη Μουσική) και την υποστήριξη του Ιταλικού υπουργείου Πολιτισμού. Ώρα 9 μ.μ.

Εκπαιδευτήρια Φρυγανιώτη (Περιφερειακή οδός - περιοχή Νοσοκομείου Παπαγεωργίου, τηλ. 2310673565): 1ο Μαθητικό Συμπόσιο Συνεργαζομένων Σχολείων με την UNESCO στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Ώρες 10 π.μ. με 5 μ.μ.

Γενί Τζαμί (Αρχαιολογικού Μουσείου 30, τηλ. 2310 889611): Εγκαινιάζεται η έκθεση "War & Peace in the Balkans" - Πόλεμος και ειρήνη στα Βαλκάνια, που διοργανώνεται από το Goethe-Institut Thessaloniki σε συνεργασία με Δήμο Θεσσαλονίκης - Δημοτική Πινακοθήκη. Ώρα 8 μ.μ.

Σάββατο 7 Μαρτίου

Μέγαρο Μουσικής: Συναυλία «Θεσσαλονίκη: Μια πόλη λάφυρο, μια πόλη καταφύγιο» με την Σαβίνα Πιαννάτου, ώρα 9 μ.μ. Μια σημερινή ματιά στους ήχους της Θεσσαλονίκης μέχρι τις αρχές του 20ού αιώνα. Τραγούδια των Οθωμανών, των Σαραδιδιών, των Αρμενίων και των προσφύγων από την Ανατολική Ρωμυλία και τη Μικρά Ασία συνυπάρχουν με την τοπική ελληνική παράδοση, τους σκοπούς των βαλκανικών εθνοτήτων και τις κοσμοπολίτικες απηχήσεις της ευρωπαϊκής Μπελ Επόκ. Τραγούδια που άλλοτε μιλούσαν για υπαρκτά μέρη και γεγονότα που σημάδεψαν την ιστορία της κι άλλοτε περιγράφουν μια πόλη μέσα από τους μύθους της.

Εκπαιδευτήρια Φρυγανιώτη (Περιφερειακή οδός - περιοχή Νοσοκομείου Παπαγεωργίου, τηλ. 2310673565): 1ο Μαθητικό Συμπόσιο Συνεργαζομένων Σχολείων με την UNESCO στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Ώρες 10 π.μ. με 5 μ.μ.

Δευτέρα 9 Μαρτίου

Κεντρική Βιβλιοθήκη (Εθνικής Αμύνης 27, τηλ. 2310 037 4800): Αφιέρωμα στη μνήμη του Μανώλη Αναγνωστάκη από το σύλλογο «Φιλολόγος». Ομιλίες Ελένη Κατσαβέλη «αυτοί που θα μιλούσανε, πεθάναν όλοι νέοι. Ο θάνατος και η νεότητα στην ποίηση του Αναγνωστάκη», Δημήτρης Κόκορης, επίκουρος καθηγητής

ΑΠΘ «ο (αυτό)σαπτικός Μανώλης Αναγνωστάκης». Ποιήματα του Αναγνωστάκη απαγγέλλει η φιλόλογος-θεατρολόγος Αμαλία Κοντογιάννη. Ώρα 8.15 μ.μ.

Βιβλιοθήκη Κωνσταντινουπόλεως (Κωνσταντινουπόλεως 45, τηλ. 2310315100): Παρουσίαση του Ομίλου Φίλων Αστρονομίας με θέμα τις κινήσεις της Γης στο Σύμπαν. Ώρα 7 μ.μ.

Συμβολή Φιλίππου, Αμύντα και Πλάτωνος: Ονοματοδοσία πλατείας «Αναγνωστάκη» και τοποθέτηση ειδικής μεταλλικής πλακέτας, με το ποίημα «Αφιέρωση».

Τρίτη 10 Μαρτίου

Αίθουσα Δοκιμών Κρατική Ορχήστρας (Λεωφόρος Νίκης 73, τηλ. 2310257900): Το Goethe-Institut Thessaloniki και το πολιτιστικό γραφείο United World παρουσιάζουν την πέμπτη συναυλία της σειράς «ΑΝΑΣΕΣ»: Ablaye Cissoko & Volker Goetze. Ώρα 9 μ.μ.

XEN Θεσσαλονίκης (Χαριλάου, Μαρασλή 69, τηλ. 2310302681): Εκδήλωση "Η γυναίκα δημιουργεί έναν ασφαλή κόσμο". Εισηγήτρια: Βογιατζή Τασούλα - φιλόλογος, στέλεχος XEN Θεσσαλονίκης. Κείμενα: Βέτα Παπαχρήστου. Ώρα 7.30 μ.μ.

Τετάρτη 11 Μαρτίου

Κεντρική Βιβλιοθήκη (Εθν. Αμύνης 27, τηλ. 2310 374808): Εκδήλωση με αφορμή την 11η Μαρτίου - Παγκόσμια Ημέρα Χημείας με θέμα: Περιβάλλον και ποιότητα ζωής. Ώρα 7.30 μ.μ. Ομιλητές: α) Θ. Κουιμτζής, Ομ. Καθηγητής, Πρόεδρος του φορέα Διαχείρισης Δέλτα του Αξιού. Ίπιλος ομιλίας: Υγρότοποι: Πυρήνες βιοποικιλότητας και Ρυθμιστές κλίματος β) Δ. Βουτσά, Αν. Καθηγήτρια, Τμήμα Χημείας Α.Π.Θ., Εργαστήριο Ελέγχου Ρύπανσης Περιβάλλοντος, Ίπιλος Ομιλίας: Ποιότητα πόσιμου νερού

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): Η «Λίμνη των Κύκνων», το αριστούργημα του Pyotr Ilyich Tchaikovsky, σε χορογραφία του σπουδαίου Konstantin Rassadin από τα θρυλικά Μπαλέτα στον Πάγο της Αγίας Πετρούπολης. Ώρα 8.30 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Συναυλία Συμφωνικής Ορχήστρας δήμου Θεσσαλονίκης. Ώρα 9 μ.μ. Δημήτρης Ζακούλης Βαρόντος, Λέανδρος Μεγακλής Βιολί.

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154, εντός ΔΕΘ, τηλ. 2310240002): Επισκεφτείτε την έκθεση "Μετάβαση στο μέλλον: Τέχνη από τη Νέα Γενιά της Ιαπωνίας" με 42 έργα τέχνης-πίνακες, γλυπτά, εγκαταστάσεις, φωτογραφίες και βίντεο-έντεκα νέων Ιαπώνων καλλιτεχνών που επί του παρόντος προσελκύουν αρκετά την προ-

σοχή. Μαύρη Τρύπα (Βαίου 5, τηλ. 310 514514): Εμφανίζονται οι The Majesties & The Family Idiot. Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, Λιμάνι, τηλ. 2310 593270): Επισκεφτείτε την έκθεση «Αλέξανδρος Μαγκανιώτης: Αλφάβητος: Η Εικόνα των Γραμμάτων», η οποία θα διαρκέσει μέχρι τις 2 Μαΐου.

Πέμπτη 12 Μαρτίου

Μέγαρο Μουσικής: Η Λίμνη των Κύκνων από τα θρυλικά Μπαλέτα στον Πάγο της Αγίας Πετρούπολης. Ώρα 8.30 μ.μ.

Πρότυπη Σχολική Βιβλιοθήκη (Κασσάνδρου 17 - 19, τηλ. 2310 274708): Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πώς φτιάχνουμε τους χάρτες; Μία πρώτη γνωριμία με τον κόσμο των χαρτών», για μαθητές της Ε' και ΣΤ' Δημοτικού.

Σπίτι Φιλολόγου (Μηρούφα 12, τηλ. 2310888035): Ο ποιητής Γιάννης Καρατζόγλου παρουσιάζει το λογοτεχνικό του έργο. Συντονίζει ο Μιχάλης Μπακογιάννης. Ώρα 8.15 μ.μ. Διοργάνωση «Φιλολόγος».

Παρασκευή 13 Μαρτίου

Μέγαρο Μουσικής: Η «Λίμνη των Κύκνων», το αριστούργημα του Pyotr Ilyich Tchaikovsky, σε χορογραφία του σπουδαίου Konstantin Rassadin από τα θρυλικά Μπαλέτα στον Πάγο της Αγίας Πετρούπολης. Ώρα 8.30 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Το «City 1» μια παράσταση πολυμέσων βασισμένη στο άλμπουμ «City 1» που κυκλοφορεί στη δισκογραφία από την εταιρεία «Σείριος». Η ζωντανή μουσική που παίζεται από τους Στέλλα Γαδέδη και Γιώργο Μουλουδάκη και φιλοξενεί κορυφαία έργα του ιστορικού ρεπερτορίου για φλάουτο και κιθάρα, αιωρείται μέσα στο ηχητικό τοπίο του «City 1», της ιδανικής εσωτερικής μας πόλης, Στέλλα Γαδέδη Φλάουτο, Γιώργος Μουλουδάκης Κιθάρα. Ώρα 9 μ.μ.

Βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία (Δημ. Γούναρη 39, τηλ. 2310 277113): παρουσίαση του βιβλίου "Η κατάρα του άγνωστου Φαραώ" του Χρήστου Κατιάκου των εκδόσεων Κονιδάρη. Ομιλητές οι: Στέλιος Συμεωνίδης, Πρώην Δήμαρχος Πεύκων Θεσσαλονίκης, Ψαροπούλου Βαρβάρα: Φιλολόγος, καθηγήτρια. Αποσπάσματα θα διαβάσουν οι ηθοποιοί: Ζήνδρος Κωνσταντίνος και Κασιμιδής Θεμιστοκλής των θεατρικών ομάδων του Δήμου Νεάπολης -Συκεών. Την εκδήλωση θα πλαισιώσει μουσικά, ο μουσικός Κατιάκος Γεώργιος (αδελφός του συγγραφέα). Ώρα 7.00 μ.μ.

Σάββατο 14 Μαρτίου

Μέγαρο Μουσικής: Crossover. Οι μπάντες στο μπαρ. Το Crossover

είναι ένας τρόπος να συνδέσεις κόσμους που μέχρι πρότινος φάνταζαν παράταιροι. Είναι όλοι αυτοί οι διαφορετικοί τρόποι να μιλήσεις για τη μουσική που είναι μία και είναι για όλους», σύμφωνα με τους διοργανωτές. Ώρα 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Η «Λίμνη των Κύκνων», το αριστούργημα του Tchaikovsky, σε χορογραφία του σπουδαίου Konstantin Rassadin από τα θρυλικά Μπαλέτα στον Πάγο της Αγίας Πετρούπολης. Ώρα 5 μ.μ. και 8.30 μ.μ.

Fix Factory of Sound (26ης Οκτωβρίου 15, τηλ. 2310 500670): Viva La Fiesta με τους Imam Baildi.

Γενί Τζαμί (Αρχαιολογικού Μουσείου 30, τηλ. 2310 889611): Επισκεφτείτε την έκθεση "War & Peace in the Balkans" - Πόλεμος και ειρήνη στα Βαλκάνια.

Κυριακή 15 Μαρτίου

Μέγαρο Μουσικής: The MET Live in HD. Gioachino Rossini: Η Κυρά της Λίμνης. Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους σε μαγνητοσκόπηση. (Η προβολή μαζί με το διάλειμμα διαρκεί περίπου 4 ώρες). Ώρα 6.55 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Η «Λίμνη των Κύκνων» από τα θρυλικά Μπαλέτα στον Πάγο της Αγίας Πετρούπολης. Ώρα 5 μ.μ.

Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ (πληρ. Τηλ. 2310257900-2): Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης: «Ημέρα μνήμης 'Θεσσαλονίκη-Άουσβιτς'». Διεύθυνση ορχήστρας: Ερρίκος Φρεζής, Βιολοντσέλο: Βασίλης Σαΐτης. Ώρα 8.30 μ.μ.

Δευτέρα 16 Μαρτίου

Κεντρική Βιβλιοθήκη: Ομιλία με τον Βασίλη Βασιλειάδη, διδάκτωρ νεοελληνικής φιλολογίας, «ο κριτικός και στοχαστής Μανώλης Αναγνωστάκης», Μίλτος Πολυβίου, δρ. αρχιτέκτων: «Ο άνθρωπος και πολίτης Μανώλης Αναγνωστάκης». Ώρα 8.15 μ.μ. Διοργάνωση «Φιλολόγος».

Βιβλιοθήκη Κωνσταντινουπόλεως (Κωνσταντινουπόλεως 45, τηλ. 2310315100): Παρουσίαση του Ομίλου Φίλων Αστρονομίας με θέμα τις κινήσεις της Γης στο Σύμπαν. Ώρα 7 μ.μ.

Τρίτη 17 Μαρτίου

Παιδική Βιβλιοθήκη Ορέστου (Ορέστου 33 και Χαλκιδικής, τηλ. 2310 852384): Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πώς φτιάχνουμε τους χάρτες; Μία πρώτη γνωριμία με τον κόσμο των χαρτών», για μαθητές της Ε' και ΣΤ' Δημοτικού.

Μέγαρο Μουσικής: The ROYAL BALLET Live in HD. Marius Petipa: Η Λίμνη των Κύκνων. Μπαλέτο σε χορογραφία των Marius Petipa και Lev Ivanov. (Η προβολή μαζί με τα διαλείμματα διαρκεί περίπου 3 ώρες). Ώρα 9.1 μ.μ.

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών: Επι-

σκεφτείτε την έκθεση με σύγχρονα έργα αγιογράφων και μοναχών, φιλοτεχνημένα από τον άρχοντα αγιογράφο του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, κ. Κωνσταντίνου Ξερόπουλο, τον πατέρα Παναγιώτη Πεύκη και τον κ. Γεώργιο Σιδηρόπουλο, τρεις απόφοιτους της Αθωνιάδας Εκκλησιαστικής Ακαδημίας του Αγίου Όρους και καθηγητές αγιογραφίας, καθώς και από αγιογράφους μοναχούς.

ΧΕΝ Θεσσαλονίκης (Χαριλάου, Μαρασλή 69, τηλ. 2310302681): "Παιδική σεξουαλική κακοποίηση". Εισηγήτρια: Ιωάννα Γιουμουρατζή, σύμβουλος ψυχικής υγείας. Ώρα 7.30 μ.μ.

Τετάρτη 18 Μαρτίου

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310247111): Αφιέρωμα στον Ελύτη «Μ' ένα τριφύλλι φως». Ένα πρόγραμμα λόγου και μουσικής που παρουσιάζει τις κυρίαρχες όψεις του προσωπικού μύθου του Οδυσσέα Ελύτη: φύση, γλώσσα, αισθήσεις, υπερβατική σκέψη. Με κύριο άξονα τον λυρισμό του Οδυσσέα Ελύτη αναπτύσσεται η μουσική του Πύργου Κουρουπίου δίνοντας φόρμες τραγουδιού και μουσικής συνοδείας. Τραγουδούν: Σπύρος Σακκάς, Άρτεμις Μπόγρη. Πιάνο: Πύργος Κουρουπίος, Μαντολίνο: Βιβή Γκέκα. Απαγγελία: Ιουλίτα Ηλιοπούλου. Ώρα 6.30 μ.μ.

Πέμπτη 19 Μαρτίου

Βιβλιοθήκη 40 Εκκλησιών (Γ. Βιζυηνού 57, τηλ. 2310 203443): Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πώς φτιάχνουμε τους χάρτες; Μία πρώτη γνωριμία με τον κόσμο των χαρτών», για μαθητές της Ε' και ΣΤ' Δημοτικού.

Σπίτι Φιλολόγου (Μηρούφα 12, τηλ. 2310888035): Ο ποιητής Τάσος Γαλάτης παρουσιάζει το ποιητικό του έργο. Συντονίζει ο Γιάννης Τζανής. Ώρα 8.15 μ.μ. Διοργάνωση «Φιλολόγος».

Παρασκευή 20 Μαρτίου

Μέγαρο Μουσικής: Η Έλλη Παπαλά και ο Vassilikos μοιράζονται την αφοπλιστική ειλικρίνεια της Joni Mitchell, την ονειρική μαγεία του Henri Mancini, τη σκοτεινή, υπόγεια μουσική του Tom Waits, τις μοναδικές μελωδίες των The Beatles και, φυσικά, τη βαθύτατη λαϊκή ευγένεια του Βασίλη Τσιτσάνη και την αξεπέραστη γοητεία του κόσμου του Μάνου Χατζιδάκι. Ένα μοναδικό ταξίδι μέσα από απρόβλεπτες μουσικές στάσεις σε τραγούδια του ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου. Στο πλάι τους, δύο σημαντικοί Έλληνες μουσικοί, ο σαξοφωνίστας και συνθέτης David Lynch και ο πιανίστας και συνθέτης Τάκης Φαραζής. Μια απρόοπτη συνάντηση με διαδραστικό χαρα-

κτήρια, στην οποία οι δύο κύριοι συντελεστές τραγουδούν και όχι μόνο, αφού η Έλλη παίζει πιάνο και κρουστά και ο Vassilikos κιθάρα, μπάσο και τύμπανα. Ώρα 9 μ.μ.

Βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία (Δημ. Γούναρη 39, τηλ. 2310 277113): Εκδήλωση "Η έννοια της ελευθερίας στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη". Ομιλητές: Τάσος Κουράκης, Αν. Υπουργός Πολιτισμού. Κώστας Ζουράρις, Βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης (Πυρκαϊστος - Ελλάδα). Συμμετέχουν: ΔΙ-ΘΥΡΑΜΒΟΣ εξ ΑΜΑΞΗΣ, θεατρική ομάδα δασκάλων Θεσσαλονίκης, Χορωδία Ι.Ν. Τριών Ιεραρχών. Πλαισιώνουν οι μουσικοί: Καραπατόγλου Στελλίος Λύρα, Στεργιάνοπουλος Λευτέρης Λαούτο. Συντονισμός: Γιούλη Ιεραπεριτρίακη. Ώρα 7.00 μ.μ.

Σάββατο 21 Μαρτίου

Fix Factory of Sound (26ης Οκτωβρίου 15, τηλ. 2310 500670): Εμφανίζονται οι Two Fingers / Amon Tobin DJ Set. Principalclub (Γεωργίου Ανδρέου 56, τηλ. 2310-428088): Συναυλία με τους Opeeth. Οι Σουηδοί Opeeth συγκαταλέγονται στις πιο ενδιαφέρουσες μπάντες του σκληρού ήχου και διατηρούν στενούς δεσμούς με τη χώρα μας, σαν ένα από τα αγαπημένα συγκροτήματα του ελληνικού κοινού.

Τρίτη 24 Μαρτίου

Μύλος (Ανδρέα Γεωργίου 56, τηλ. 2310551836): Ροκ Φέστιβαλ.

Τετάρτη 25 Μαρτίου

ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ Μύλος Ροκ Φέστιβαλ

Παρασκευή 27 Μαρτίου

Μέγαρο Μουσικής: Κουαρτέτο Riviera. Τα τζαζ κομμάτια του Φλάουτο. Maksim Rassokha Όμποε. Dmitry Yarotsevich Κλαρινέτο. Dmitry Soltan Φαγκότο. Καλλιτεχνική Διεύθυνση - Μεταγραφές Maksim Rassokha. Ώρα 9 μ.μ.

Γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου (Π.Π.Γερμανού 5, τηλ. 2310 275 985): Έκθεση της Μάρθας Ζμπούνου. Ζωγραφικά στοιχεία, με αναφορές στη μόδα και τον αρχιτεκτονικό χώρο, την παισιώνουν και τη δομούν εμφανίζοντας την σαν ένα κατασκευάσμα και ταυτόχρονα ένα στιγμιότυπο μιας ιστορίας, ενός παιχνιδιού από κρυψής και αποκάλυψης. Εγκαίνια στις 8.30 μ.μ. Διάρκεια μέχρι τις 22 Απριλίου.

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών: Επισκεφτείτε την έκθεση με σύγχρονα έργα αγιογράφων και μοναχών, φιλοτεχνημένα από τον άρχοντα αγιογράφο του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, κ. Κων-

σταντίνου Ξερόπουλο, τον πατέρα Παναγιώτη Πεύκη και τον κ. Γεώργιο Σιδηρόπουλο, τρεις απόφοιτους της Αθωνιάδας Εκκλησιαστικής Ακαδημίας του Αγίου Όρους και καθηγητές αγιογραφίας, καθώς και από αγιογράφους μοναχούς.

Σάββατο 28 Μαρτίου

Μέγαρο Μουσικής: Η Σεμέλη Ταγαρά μαζί με τον Κώστα Μαγγίνα και τον David Lynch επισκέπτονται ξανά τον μαγικό κόσμο του Leonard Cohen χρησιμοποιώντας αυτή τη φορά πλήθος ηχοχρωμάτων και εφέ και επιχειρούν μια σύγχρονη και πρωτοποριακή προσέγγιση της μουσικής του αποδίδοντάς την με έναν ηλεκτρικό, εξηρησιονιστικό, σχεδόν πειραματικό τρόπο... Το μουσικό μέρος θα συμπληρώνεται με την ταυτόχρονη προβολή μικρού μήκους ταινιών και video art του σκηνοθέτη Σπύρου Τσιφτισή, προβολές στίχων από την ποίηση του Cohen και φωτογραφίες, σε συνδυασμό με θεατρικούς φωτισμούς και την απαγγελία στίχων με ταυτόχρονο μουσικό αυτοσχεδιασμό, που θα ενώνουν, ως μουσικές γέφυρες, τα επιλεγμένα τραγούδια του Cohen που ακούγονται στο καθαρά μουσικό μέρος. Ώρα 9 μ.μ.

Κέντρο Ιστορίας (πλατεία Ιπποδρόμου, τηλ. 2310 264668/274167): Ημερίδα με θέμα «καινοτόμες διδακτικές εφαρμογές στο Γυμνάσιο», ώρες 9.30 π.μ. - 3 μ.μ. Διοργάνωση «Φιλολόγος».

Βίλα Καπαντζή (πληρ. τηλ. 2310 295 170-1): Επισκεφτείτε την έκθεση «Χαίρε, ω φιλάτη Συρία!» με φωτογραφίες του Θεοφίλου Προδρόμου.

Δευτέρα 30 Μαρτίου

Βιβλιοθήκη Κάτω Τούμπας (Πυλαίας 59, τηλ. 2310 919039): Τα παιδιά δημιουργούν ένα ηλεκτρονικό βιβλίο για τη Ζωή, το ορφανό αρκουδάκι που ζει στον Αρκτούρο, ώρα 10 π.μ.

Κεντρική Βιβλιοθήκη: Ομιλία από την Ευτέρπη Μακρή, δρ. αρχαιολόγος «ξανακοιτάζοντας τα βυζαντινά μνημεία της Θεσσαλονίκης», ώρα 8.15 μ.μ. Διοργάνωση «Φιλολόγος».

Τρίτη 31 Μαρτίου

Παιδική Βιβλιοθήκη Ξηροκρήνης (Γρ. Κολωνιάρη 23, τηλ. 2310 514780): Τα παιδιά δημιουργούν ένα ηλεκτρονικό βιβλίο για τη Ζωή, το ορφανό αρκουδάκι που ζει στον Αρκτούρο, ώρα 10 π.μ. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154, εντός ΔΕΘ, τηλ. 2310240002): Επισκεφτείτε την έκθεση "Μετάβαση στο μέλλον: Τέχνη από τη Νέα Γενιά της Ιαπωνίας" με 42 έργα τέχνης-πίνακες, γλυπτά, εγκατα-

στάσεις, φωτογραφίες και βίντεο-έντεκα νέων Ιαπώνων καλλιτεχνών που επί του παρόντος προσελκύουν αρκετά την προσοχή.

ΧΕΝ Θεσσαλονίκης (Χαριλάου, Μαρασλή 69, τηλ. 2310302681): Θέμα: "Συγκρούσεις μέσα στην οικογένεια". Εισηγήτης: Παπασταϊκούδης Γιάννης, Κοινωνικός λειτουργός, στέλεχος Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας "ΣΕΠΙΟΣ". Ώρα 7.30 μ.μ.

Τετάρτη 1 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: Ένα οπτικο-σκουστικό υπερθέαμα απάραμιλλης ομορφιάς, από τη διασημότερη ομάδα ακροβατικού χορού στον κόσμο, τους MOMIX. Ώρα 8.30 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: 5ο Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδιών.

Βιβλιοθήκη Τριανδρίας (Αμοργού 29, τηλ. 2310 921660): Τα παιδιά δημιουργούν ένα ηλεκτρονικό βιβλίο για τη Ζωή, το ορφανό αρκουδάκι που ζει στον Αρκτούρο, ώρα 10 π.μ.

Πέμπτη 2 Απριλίου

Βιβλιοθήκη Χαριλάου (Νικάνορος 3 & Στεφ. Νούκα, τηλ. 2310 324666): Τα παιδιά δημιουργούν ένα ηλεκτρονικό βιβλίο για τη Ζωή, το ορφανό αρκουδάκι που ζει στον Αρκτούρο, ώρα 10 π.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Ένα οπτικο-σκουστικό υπερθέαμα από την ομάδα ακροβατικού χορού MOMIX. Ώρα 8.30 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: 5ο Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδιών.

Βίλα Καπαντζή (πληρ. τηλ. 2310 295 170-1): Επισκεφτείτε την έκθεση «Χαίρε, ω φιλάτη Συρία!» με φωτογραφίες του Θεοφίλου Προδρόμου.

Βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία (Δημ. Γούναρη 39, Τσιμισκή 43/ Βασ. Ηρακλείου 38): Εκδηλώσεις για τα παιδιά με αφορμή τον εορτασμό της παγκόσμιας ημέρας παιδικού βιβλίου. Αφήγηση παραμυθιών, διαδραστικά παιχνίδια, happening κ.ά.

Παρασκευή 3 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: Ένα οπτικο-σκουστικό υπερθέαμα από την ομάδα ακροβατικού χορού MOMIX. Ώρα 8.30 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: 5ο Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδιών.

Γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου (Π.Π.Γερμανού 5, τηλ. 2310 275 985): Επισκεφτείτε την έκθεση έργων της Μάρθας Ζμπούνου.

Σάββατο 4 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: Ένα οπτικο-σκουστικό υπερθέαμα από την ομάδα ακροβατικού χορού MOMIX. Ώρα 5 μ.μ. και 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Η Παιδική Χορωδία του Σπύρου Λάμπρου γιορτάζει τα 20 χρόνια της, με μια μεγάλη μουσική συνάντηση με καλεσμένους - έκπληξη στη σκηνή του Μεγάλου Μουσικής, όπου και θα μας θυμίσει μερικά από τα ωραιότερα τραγούδια - σταθμούς που διακογραφήθηκαν αυτά τα χρόνια. Ώρα 9 μ.μ.

Διεθνής Εκθεσιακός Χώρος (ΔΕΘ, Εγνατίας 154): 1η Διεθνής Έκθεση Ιατρικού - Νοσοκομειακού εξοπλισμού και Υπηρεσιών.

Κυριακή 5 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: Ένα οπτικο-σκουστικό υπερθέαμα από την ομάδα ακροβατικού χορού MOMIX. Ώρα 8.30 μ.μ.

Διεθνής Εκθεσιακός Χώρος (ΔΕΘ, Εγνατίας 154, τηλ.): 1η Διεθνής Έκθεση Ιατρικού - Νοσοκομειακού εξοπλισμού και Υπηρεσιών.

Δευτέρα 6 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: 2ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Πιάνου. Ώρα 8.30 μ.μ. Επίσης, η Πανηγυρική Συναυλία του 5ου Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδιών.

Παρουσίαση βιβλίου

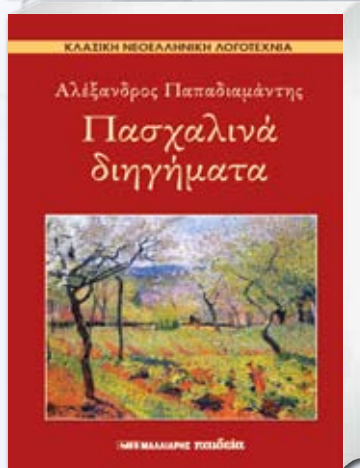
Παρουσίαση του βιβλίου «οι δικοί μας άγιοι οι δικοί μας άγγελοι» του Μάκη Πάνου, από τον εκδοτικό οίκο Σταμούλη πραγματοποιήθηκε στις 25/2, στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία - Ανατόλια, παρουσία του συγγραφέα και του εκδότη. Για το βιβλίο μίλησαν ο Παύλος Παπαδόπουλος και η Λένα Καλαϊτζή - Οφιλία ενώ αποσπάσματα διάβασαν οι Αλεξάνδρα Φωτιάδου και ο Νίκος Δεληάγγελος. Τη βραδιά πλαισίωσαν μουσικά ο Ανδρέας Τσικούρης, ο Τάσος Καρατάσος και η Μαρία Δήμητρα, με τραγούδια της εποχής στην οποία αναφέρεται το μυθιστόρημα.



Βιβλία για παιδιά και βιβλία για το Πάσχα

από τις εκδόσεις

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία



Πασχαλινά διηγήματα

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης
Τα Πασχαλινά Διηγήματα που συγκροτούν αυτό τον τόμο μεταφέρουν τους αναγνώστες σε εποχές αλλοτινές, αυθεντικές, όπου το βίωμα των αγίων ημερών ήταν όντως βίωμα.

Διαστ.: 14x21cm, Σελ.: 224



Παιδική Πασχαλιά

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης
...Ύστερα, η μητέρα άρχισε να ζυμώνει κι έπλασε αρκετές πασχαλινές κουλούρες στολισμένες με κόκκινα αβγά. [...] Ακόμα, έπλασε μικρές «κοκκίνες» για τη Μόρφω, για τον Ευαγγελινό, για τα βαφτιστήρια της και τα φτωχά της γειτονιάς...

Διαστ.: 21x28 cm, Σελ.: 32



Η Αγία Γραφή εικονογραφημένη για παιδιά

Στο βιβλίο αυτό περιέχονται κάποιες από τις σημαντικότερες ιστορίες της Βίβλου, οι οποίες είναι μεταξύ τους αλληλένδετες και για το λόγο αυτό θα πρέπει να διαβαστούν με τη σειρά που είναι γραμμένες, γιατί μόνο έτσι μπορούμε να δούμε πώς ενεργεί ο Θεός μέσα στην ιστορία.

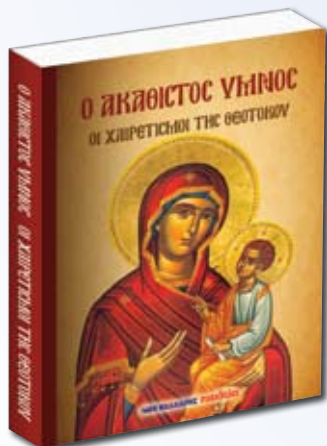
Διαστ.: 21x29 cm, Σελ.: 144, Δεμένο



Η Καινή Διαθήκη

Μπορεί να διαβάσει και να γίνει κατανοητό από όλους, ακόμη και από αυτούς που δεν είναι μνημένοι στο λόγο της Αγίας Γραφής, κυρίως όμως από τα παιδιά, βοηθώντας τους στην κατανόηση της.

Διαστ.: 14x21 cm, Σελ.: 688, Δεμένο



Ο Ακάθιστος Ύμνος

Ο Ακάθιστος ύμνος θεωρείται ως ένα αριστούργημα της βυζαντινής υμνογραφίας. Είναι γραμμένος πάνω στους κανόνες της ομοτονίας, ισοσυλλαβίας και εν μέρει της ομοιοκαταληξίας.

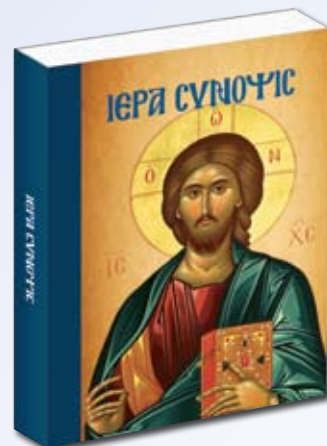
Διαστ.: 14x11 cm, Σελ.: 199, Δεμένο



Η Μεγάλη Εβδομάς

Τα τροπάρια για τη Μεγάλη Εβδομάδα και το Άγιο Πάσχα...

Διαστ.: 14x11 cm, Σελ.: 399, Δεμένο



Ιερά Σύνοψις

Η Ιερά Σύνοψις αποτελεί στην ουσία ένα Μικρό Ωρολόγιο που χρησιμοποιούν οι πιστοί τόσο για την κατ' ιδία προσευχή τους, όσο και εντός των ναών.

Διαστ.: 14x11 cm, Σελ.: 689, Δεμένο

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία Βιβλιοπωλεία - εκδόσεις - εκδηλώσεις

1 Δημ. Γούναρη 39,
στην Καμάρα
☎ 2310 277113

2 Ερμού 53,
γωνία Αριστοτέλους
☎ 2310 252888

3 Τσιμισκή 43 /
Βασ. Ηρακλείου 38
☎ 2310 232100

4 25ης Μαρτίου 51,
Νέα Ευκαρπία
☎ 2310 640755-6

και στο Ηλεκτρονικό
μας βιβλιοπωλείο
www.malliaris.gr